



c. 90

Alle famiglie della scuola secondaria
Ai docenti e al personale ATA della scuola

Oggetto: laboratori teatrali in inglese

Anche quest'anno la nostra scuola propone un laboratorio di teatro in inglese, con una importante novità: il laboratorio avrà anche una declinazione cinematografica e si svolgerà in due moduli diversi, rivolti rispettivamente agli alunni di prima media e agli alunni di seconda e terza.

Gli incontri si svolgeranno indicativamente nel periodo gennaio-maggio, secondo un calendario che verrà condiviso nel dettaglio in seguito.

Giorno, orario e contenuto dei due laboratori vengono descritti nelle tabelle sottostanti.

È possibile esprimere la propria adesione all'uno o all'altro laboratorio, rispondendo entro venerdì **20 dicembre** al seguente Modulo Google, accedendo tramite account istituzionale dello studente: <https://forms.gle/MQZGAaCHtsecLRfZ7>

La Dirigente scolastica
Prof.ssa Donatina De Caprio
(Firma omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs n.39 del 93)

Allegato: descrizione dei moduli laboratoriali

Classi prime	
descrizione	<p>LAB CINEMA/MONDO</p> <p>“Ricorderemo il mondo attraverso il cinema”, così diceva Bertolucci.</p> <p>Quello che vogliamo fare attraverso il laboratorio Cinema/Mondo è farci raccontare dai ragazzi delle classi prime come vedono loro il mondo che li circonda attraverso le scene cult dei loro film preferiti. Un percorso laboratoriale condotto da un regista, un’attrice e un videomaker per scoprire tutto il funzionamento della restituzione cinematografica: come si immagina? come si inquadra? come si recita? ovviamente in lingua inglese!</p> <p>Impareremo a stare davanti alla macchina da presa, ma anche dietro; a recitare ma anche a fare le riprese, il tecnico del suono, l’assistente alla regia.</p> <p>Un viaggio sorprendente nel linguaggio delle immagini, per eccellenza il linguaggio della contemporaneità.</p>
destinatari	20 alunni di prima media
giorno e ora	lunedì 13.50-16.00

Classi seconde e terze	
descrizione	<p>LAB TEATRO IN INGLESE</p> <p>Il percorso teatrale si pone come un viaggio di scoperta. O, in molti casi, di RI – scoperta. L’obiettivo è quello di far fiorire un teatro giovane, di creazione, di collaborazione e confronto tra chi offre dei contenuti e chi, invece, li accoglie e li rinnova, proponendone dei nuovi. L’utilizzo della lingua inglese, poi, permette di cogliere ancor di più l’immediatezza del metodo proposto e del teatro.</p> <p>Il progetto si basa su due opere di Shakespeare, “Romeo e Giulietta” e “Molto rumore per nulla”. Dramma famosissimo il primo, in cui giovani protagonisti (dai 13 anni in su) si ribellano a un mondo di regole e di convenzioni. Ragazzi che sognano e sperano in un futuro diverso ma che tuttavia faticano a immaginare. Giovani nel corpo ma grandi nell’animo, puri nelle passioni. Commedia perfetta, la seconda opera corre sul filo dei sentimenti, in una serie di ribaltamenti ed equivoci (anche drammatici) continui, fino al tanto desiderato happy end. Un viaggio nei sentimenti, una scoperta che forse ha un’origine comune (l’amore e il desiderio per la vita) ma che termina in modo opposto.</p>
destinatari	30 alunni di seconda e terza media
giorno e ora	venerdì 13.50-16.00