



CURRICOLO VERTICALE PIANO DELLE ARTI

Obiettivi Generali per tutti gli ordini di scuola

- **Sviluppo della Creatività:** Promuovere l'espressione creativa attraverso diverse forme artistiche.
- **Consapevolezza Corporea e Emotiva:** Incrementare la consapevolezza del corpo e delle emozioni.
- **Collaborazione e Comunicazione:** Favorire il lavoro di gruppo e le capacità comunicative.
- **Apprezzamento delle Arti:** Coltivare l'interesse e l'apprezzamento per le arti visive, performative e musicali.

SCUOLA DELL'INFANZIA

AREA	COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COREUTICO-MUSICALE	Il bambino, con consapevolezza, si esprime attraverso il linguaggio del corpo e la fruizione della musica	<p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti e sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p>	<p>Cogliere differenze di ritmo e melodia</p> <p>✓ Riprodurre suoni con il corpo o con semplici strumenti musicali</p> <p>✓ Interpretare semplici canzoncine</p> <p>Percepire le potenzialità comunicative ed espressive del corpo.</p>
TEATRALE-PERFORMATIVA	Il bambino rappresenta ruoli diversi scoprendo nuove potenzialità, originalità e iniziativa e cooperazione	<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni: inventa nuove parole e cerca somiglianze</p> <p>Comunica ed esprime emozioni, utilizzando i vari linguaggi anche con il supporto di accessori e travestimenti</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.</p>	<p>Comprendere racconti e storie</p> <p>Memorizzare e ripetere canzoni, poesie e filastrocche</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni, anche attraverso la dimensione teatrale</p> <p>Provare piacere nell'ascolto/visione e fruizione di qualsiasi forma di spettacolo.</p>
ARTISTICO-VISIVA	Il bambino esplora e sperimenta materiali artistici e naturali, colori, combinazioni e forme	Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare mezzi e tecniche espressive, manipolative e pittoriche ✓ Riconoscere i colori primari e secondari, disegnare spontaneamente e su consegna ✓ Scegliere materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare ✓ Inventare, progettare e realizzare.

SCUOLA PRIMARIA_CLASSE PRIMA

AREA	COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COREUTICA- MUSICALE	Coordinazione motoria, ritmo, ascolto	Esplora e discrimina diverse possibilità espressive della voce, di eventi/oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri	Ascoltare brani musicali percepando, identificando e replicando ritmi e melodie
		Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando voce, corpo e strumenti	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali
		Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare attraverso le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
TEATRALE- PERFORMATIVA	Espressione corporea, drammatizzazione	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per rappresentare storie attraverso la drammatizzazione	Rappresentare storie attraverso il corpo e la voce.
		Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere racconti e storie ✓ Sperimentare rime, filastrocche e drammatizzazioni
		Riconosce e gestisce le emozioni, sviluppando fiducia in se stesso e negli altri.	Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere le proprie emozioni e riconoscere quelle altrui attraverso la dimensione teatrale.
ARTISTICO- VISIVA	Conoscenza dei materiali artistici, percezione dei colori e delle forme	Rielabora in modo creativo le immagini con differenti tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici ✓ Combinare colori e forme in modo creativo per comunicare ed esprimere sensazioni ed emozioni
		Osserva e individua gli elementi principali di un'immagine, di un'opera d'arte e/o di un ambiente	Osservare immagini, opere d'arte e oggetti presenti nell'ambiente individuandone gli elementi principali
		Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

SCUOLA PRIMARIA_CLASSE SECONDA E TERZA

AREA	COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COREUTICA-MUSICALE	Coordinazione motoria, ritmo, ascolto musicale	Esplora e discrimina diverse possibilità espressive della voce, di eventi/oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri	Ascoltare brani musicali identificando e replicando ritmi e melodie
		Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (es. intensità, durata, volume, altezza, timbro) all'interno di brani di vario genere e provenienza
		Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando voce, corpo e strumenti	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
		Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
TEATRALE-PERFORMATIVA	Espressione corporea, drammatizzazione, uso della voce	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio applicando semplici tecniche espressive per rappresentare storie attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione (musica, drammatizzazione, letteratura e arti visive)	Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e della danza
		Comprende un semplice testo teatrale individuando personaggi, ambienti, sequenze, avvenimenti e relazioni, sviluppa le capacità mnemoniche, assimila l'importanza delle pause, dei tempi e dei ritmi da rispettare	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e memorizzare un semplice testo teatrale ✓ Utilizzare la voce sperimentando varie intonazioni
		Riconosce e gestisce le emozioni, sviluppando fiducia in se stesso e negli altri.	Esprimere e riconoscere le proprie e altrui emozioni, imparando a lavorare in gruppo.

AREA	COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ARTISTICO- VISIVA	Conoscenza e uso dei materiali artistici, riconoscimento dei colori e delle forme	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali ✓ Combinare colori e forme in modo creativo per comunicare ed esprimere sensazioni ed emozioni
		<p>Percepisce e riconosce gli elementi principali di un ambiente attraverso l'osservazione diretta</p> <p>Osserva indirettamente immagini, opere d'arte e messaggi multimediali, cogliendone la loro funzione rappresentativa</p>	Osservare immagini, opere d'arte e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio
		Individua i principali aspetti dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

SCUOLA PRIMARIA_CLASSI QUARTA E QUINTA

AREA	COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COREUTICA- MUSICALE	Coordinazione motoria, ritmo, ascolto	Esplora e discrimina diverse possibilità espressive della voce, di eventi/oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ✓ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (intensità, durata, volume, altezza, timbro) all'interno di brani di vario genere e provenienza, rappresentandoli attraverso sistemi simbolici convenzionali e non
		<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, utilizzando anche le tecnologie multimediali</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>
		<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Creare e interpretare coreografie, coordinando i movimenti in esecuzioni di gruppo e integrando diversi elementi musicali e coreutici.</p>
TEATRALE- PERFORMATIVA	Espressione corporea, drammatizzazione, uso della voce.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio applicando semplici tecniche espressive per rappresentare idee, stati d'animo e storie attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione (musica, drammatizzazione, letteratura e arti visive)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare consapevolezza delle potenzialità espressive della mimica e della gestualità per interpretare ruoli diversi ✓ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso la drammatizzazione e la danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali
		<p>Sfrutta il potenziale della voce, utilizzando creativamente le sue caratteristiche espressive</p> <p>Scrive collettivamente brevi sceneggiature e partecipa a rappresentazioni teatrali, migliorando le abilità narrative e interpretative.</p>	<p>Utilizzare la voce cogliendone la funzione e distinguendo le varie intonazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Creare canovacci teatrali collettivi e rielaborare semplici testi teatrali ✓ Partecipare in qualità di attori e spettatori a performance teatrali
		<p>Riconosce e gestisce le emozioni, sviluppando fiducia in se stesso e negli altri.</p>	<p>Riconoscere le proprie e altrui emozioni, imparando a esternarle e a gestirle, rafforzando la condivisione e la collaborazione.</p>

AREA	COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ARTISTICO- VISIVA	Conoscenza e uso dei materiali, degli strumenti e delle principali tecniche artistiche.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali, introducendo elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte ✓ Elaborare creativamente produzioni personali, trasformare immagini e materiali per comunicare ed esprimere sensazioni ed emozioni
		Osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo ✓ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati
		Riconosce ed apprezza, nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico, ambientale e urbanistico.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile per comprenderne il messaggio e la funzione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO_CLASSE PRIMA

AREA	COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COREUTICA- MUSICALE	Coordinazione motoria, ritmo, ascolto	Possiede un corretto asse posturale	Percepire e seguire il ritmo attraverso movimenti corporei semplici
		<p>Usa una corretta coordinazione dinamico- funzionale del movimento</p> <p>Sviluppa la consapevolezza di sé e dell'altro.</p>	Affinare le abilità psico-motorie, musicali e manuali Sviluppare consapevolezza di sé.
TEATRALE- PERFORMATIVA	Espressione corporea, drammatizzazione	Impara e conosce i mezzi espressivi della voce durante la lettura di un testo	Sviluppare le capacità interpretative
		<p>Riconosce e gestisce la propria emotività</p> <p>Rispetta i compagni di lavoro</p>	<p>Sviluppare la sfera affettiva ed emotiva</p> <p>Affrontare le dinamiche di gruppo e superare la paura di stare di fronte a un pubblico</p>
ARTISTICA- VISIVA	Utilizzare strumenti, tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e regole della rappresentazione visiva per produzioni creative che rispecchino preferenze e stile espressivo personale.	Applica in modo corretto le metodologie operative delle tecniche proposte	Conoscere gli strumenti e le principali tecniche artistiche e il loro utilizzo pratico
		<p>Impara ad usare in modo consapevole alcuni segni del linguaggio visuale: linea, superficie, colore, realizzando elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>✓ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</p> <p>✓ Saper osservare e riprodurre immagini a mano libera.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO _CLASSE SECONDA

AREA	COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COREUTICA- MUSICALE	Coordinazione motoria, ritmo, ascolto	Affronta lo studio della tecnica e dello stile con autonomia, relazionandosi in modo personale alla musica Utilizza l'espressività del singolo gesto coreutico in relazione all'intera struttura dei movimenti per combinazioni più complesse.	Seguire e riprodurre ritmi complessi con movimenti corporei e strumenti semplici; ascoltare brani musicali identificando e replicando ritmi e melodie.
TEATRALE- PERFORMATIVA	Espressione corporea, drammatizzazione, uso della voce	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio consapevolmente per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, attraverso la drammatizzazione Sfrutta il potenziale espressivo della voce, utilizzando creativamente le caratteristiche espressive dei suoni orali Valorizza e fa emergere la propria identità Rafforza l'autostima e la fiducia in sé	Sviluppare la sfera affettiva ed emotiva Valorizzare le capacità creative del singolo all'interno del gruppo Sviluppare e gestire la dimensione relazionale Potenziare le capacità comunicative improvvisative ed interpretative Affrontare e gestire le dinamiche di gruppo e superare la paura di stare di fronte a un pubblico
ARTISTICA- VISIVA	Conoscenza e uso dei materiali artistici, percezione dei colori e delle forme	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	Saper osservare e riprodurre immagini a mano libera Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline Conoscere gli strumenti e le principali tecniche artistiche e il loro utilizzo pratico.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO_CLASSE TERZA

AREA	COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COREUTICA- MUSICALE	Utilizzare in modo personale i materiali sonori con chiare e coerenti finalità espressive, mantenendo un controllo del proprio stato emotivo nella performance	Esplora e discrimina diverse possibilità espressive della voce, di eventi/oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate	Creare e interpretare coreografie, utilizzando una varietà di strumenti musicali e movimenti corporei; coordinare i movimenti in esecuzioni di gruppo, integrando diversi elementi musicali e coreutici.
		Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, utilizzando anche le tecnologie multimediali. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
		Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	Riconoscere, rappresentare e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

AREA	COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
TEATRALE- PERFORMATIVA	Consapevolezza di metodi, tecniche e teorie del teatro; Sensibilità circa l'utilizzo della pratica espressiva e teatrale di tipo sociale in relazione all'esperienza	Sviluppa consapevolezza di metodi, tecniche e teorie del teatro sensibilità circa l'utilizzo della pratica espressiva e teatrale di tipo sociale in relazione all'esperienza individuale e di gruppo nei diversi ordini di scuola e in riferimento alle diverse necessità evolutive	Promuovere la conoscenza diretta di metodi, tecniche e teorie del teatro. Sviluppare sensibilità, competenze e conoscenze relative all'utilizzo della pratica espressiva e teatrale in relazione all'esperienza individuale e di gruppo e in riferimento alle diverse necessità evolutive
		Sviluppa capacità di osservazione delle dinamiche relazionali di classe attraverso l'utilizzo di pratiche teatrali	Stimolare l'osservazione delle dinamiche relazionali attraverso l'utilizzo di pratiche teatrali Sensibilizzare

individuale e di gruppo nei diversi ordini di scuola e in riferimento alle diverse necessità evolutive;
Capacità di osservazione delle dinamiche relazionali di classe attraverso l'utilizzo di pratiche teatrali;
progettazione di incontri di laboratorio teatrale

Scrive brevi sceneggiature e partecipa a rappresentazioni teatrali, migliorando le abilità narrative e interpretative.

ad un approccio educativo di tipo inclusivo e comunitario.
Sviluppare sensibilità relazionali di ordine collaborativo, espressivo, comunicativo e capacità creative e di problem solving, sia di tipo interpersonale che di gruppo

Creare canovacci teatrali collettivi e rielaborare semplici testi teatrali.

AREA	COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ARTISTICA- VISIVA	Conoscere gli strumenti e le principali tecniche artistiche e il loro utilizzo pratico.	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva
		Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
		Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.