

## ISTITUTO LUCIANO MANARA SCUOLE DELL'INFANZIA

### PROGETTAZIONE ANNUALE

Le scuole dell'infanzia dell'IC Manara propongono un percorso interculturale dal titolo "**IN VIAGGIO**".

Questa progettazione ha lo scopo di favorire la conoscenza tra culture diverse attraverso una partecipazione attiva di tutti i soggetti coinvolti, in particolare la presenza di un mediatore linguistico che faciliti il dialogo tra culture.

Il percorso ha come finalità principale la conoscenza dei differenti usi e costumi dei bambini stranieri presenti nella nostra realtà scolastica.

Il campo di applicazione di questo progetto Interculturale è di porre il bambino al centro del suo percorso esperienziale, affinché da grande possa diventare una persona autonoma, libera da pregiudizi e stereotipi, indipendente e critico, capace di partecipare alla vita sociale e prenderne parte attivamente.

In particolare, verrà data attenzione ad un laboratorio musicale che avrà come finalità la conoscenza di usi e costumi e culture differenti (canti, balli, racconti, tradizioni etc....). L'obiettivo principale sarà quello di sensibilizzare famiglie e bambini di diverse etnie al concetto di "**DIRITTI UNIVERSALI**", **educazione alla diversità, al pregiudizio, al concetto di cittadinanza, alla conoscenza dei valori come la solidarietà, la pace, la condivisione e l'amicizia.**

Il progetto prevede tre unità di apprendimento:

1. **DIVERSI MA UGUALI** (I BAMBINI SARANNO COINVOLTI IN MODO ATTIVO E CREATIVO NEL PERCORSO DI SCOPERTA DI SÉ STESSI E DEI LORO COMPAGNI- ANCHE SE SIAMO TUTTI DIVERSI, ABBIAMO GUSTI E CARATTERISTICHE SIMILI CHE CI ACCOMUNANO.
2. **UN VIAGGIO NEL MONDO** (I BAMBINI SARANNO COINVOLTI IN ATTIVITA' STIMOLANTI E DIVERTENTI ALLA SCOPERTA DEI PAESI DA CUI PROVENGONO)
3. **PAESI DIVERSI, TRADIZIONI DIVERSE** (I BAMBINI SARANNO ACCOMPAGNATI E AVVICINATI ALLA CONOSCENZA DI TRADIZIONI DIVERSE)

Attraverso queste UDA, le insegnanti creeranno ambienti di apprendimento che toccheranno le principali aree di sviluppo dei bambini:

- area emotivo-relazionale
- area corporeo-motoria
- area linguistica-espressiva
- area artistico-figurativa
- area musicale.

Per la realizzazione degli ambienti di apprendimento si richiede l'utilizzo di strumenti, mezzi, ausili, arredi e materiali che facilitino dinamiche inclusive, immersive e innovative fra i bambini per:

- il gioco simbolico
- le attività motorie
- laboratorio musicale
- attività artistiche
- attività teatrali.

**Fasi del lavoro (ogni fase sarà presentata ai bambini in modo diverso a seconda delle specificità dei plessi):**

1. La prima fase sarà condotta nelle rispettive sezioni e avrà come finalità la scoperta di sé e dei loro compagni
2. La seconda fase verrà introdotta attraverso un racconto-stimolo e la preparazione di una valigia con dentro tanti elementi che serviranno per introdurre via via i diversi aspetti culturali.

**PROGETTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA \_ UDA 1: DIVERSI MA UGUALI**

<b>DESTINATARI</b>	3-4-5 anni	<b>PERIODO DI APPLICAZIONE</b>	OTTOBRE - MAGGIO
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Tutti i docenti		
<b>ESPERTI COINVOLTI</b>	Esperto di musica		
<b>COMPITO/PRODOTTO PREVISTO</b>	Cartelloni, elaborati da inserire nella documentazione personale, manufatti.		
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	Competenza sociale, civica e interculturale; Consapevolezza ed espressione culturale.		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<p><b>Finalità:</b>  <b>Il termine "Diverso" è inteso come espressione di libertà, di pensiero critico, di cura, di religione, di coscienza. Tutti i bambini provenienti da diverse etnie hanno diritto ad avere le stesse opportunità di tutti gli esseri umani. Il percorso ha la finalità di formare futuri cittadini consapevoli della propria autenticità.</b></p> <p><b>Il sé e l'altro:</b> Ascoltarsi reciprocamente, con rispetto; Scoprire le differenze, confrontarle, accoglierle; Scoprire la multiculturalità intesa non solo come presenza di bambini di altre culture, ma anche come valorizzazione della diversità-unicità di ciascuna persona; Accettarsi reciprocamente e convivere nella condivisione di diritti nel rispetto delle regole comunitarie del paese accogliente. Tenendo conto delle differenze culturali (es. diritto di pensiero, di coscienza di religione ecc....)</p> <p><b>Il corpo e il movimento:</b> il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Prova piacere nel movimento e sperimenta l'espressione attraverso la danza e la musica; Avvicinarsi alle altre culture attraverso il linguaggio del corpo e musicale.</p> <p><b>Immagini, suoni e colori:</b> comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p><b>I discorsi e le parole:</b> Presentarsi ai compagni; Verbalizzare esperienze, chiede e offre spiegazioni; Ascolta e comprende narrazioni, usa il linguaggio per partecipare alle attività e per definire le regole.</p> <p><b>La conoscenza del mondo:</b> riconoscersi cittadini del mondo "<b>diversi ma uguali</b>".</p>		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare il senso di appartenenza alla sezione e alla scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'ambiente scolastico attraverso esperienze concrete sperimentando nuovi strumenti e materiali</li> <li>- attraverso la routine scolastica interiorizza le prime regole di vita di comunità</li> <li>- esprime sentimenti ed emozioni attraverso il corpo.</li> <li>- elementi di base della funzione della lingua.</li> <li>- scopre la presenza di lingue diverse</li> </ul>	<p><b><u>3 anni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- accetta serenamente il distacco dalla famiglia</li> <li>- acquisisce e condivide semplici regole dello stare insieme</li> <li>- esprime i propri bisogni, interagisce con i compagni e ascolta l'insegnante</li> <li>- Ascolta e memorizza semplici canzoncine</li> <li>- si sa orientare dello spazio della scuola</li> <li>- conosce le regole di comunità</li> <li>- prova piacere nell'ascolto/visione di spettacoli di vario tipo</li> <li>- percepisce le potenzialità comunicative ed espressive del corpo</li> <li>- scopre il piacere di accogliere e di essere accolto</li> <li>- Sperimenta esperienze grafico-pittoriche e manipolative.</li> </ul> <p><b><u>4 e 5 anni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si riappropria degli spazi della scuola, accettando i ritmi e le routine</li> <li>- instaura nuove relazioni</li> <li>- collabora attivamente in attività comuni</li> <li>- impara canzoni e filastrocche</li> <li>- si muove con autonomia negli spazi che gli sono familiari</li> <li>- racconta i propri vissuti</li> <li>- formula ipotesi spiegazioni soluzioni e azioni</li> <li>- accettare punti di vista differenti</li> <li>- prova piacere nell'ascolto/visione di spettacoli di vario tipo interpretando in maniera personale e si pone domande rispetto a quanto è stato ascoltato/visto</li> <li>- sviluppa gradualmente la capacità di interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo e da quello dell'altro.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrivare gradualmente alla conclusione che siamo tutti diversi ma uguali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- di sé stessi</li> <li>- dell'altro</li> </ul>	<p><b><u>3 anni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prendere consapevolezza della propria identità</li> <li>- riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale</li> <li>- instaurare relazioni positive con adulti e compagni.</li> </ul> <p><b><u>4 e 5 anni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere la propria identità personale e culturale</li> <li>- rafforza l'autostima e la stima di sé</li> <li>- impara a gestire le proprie emozioni</li> <li>- stabilisce relazioni positive con adulti e compagni ed accoglie la diversità come valore positivo collabora con gli altri e condivide gli apprendimenti.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>Negli incontri verrà prediletta una modalità esperienziale, con un'attenzione particolare alla ricerca-azione e capacità di problem-solving capace di favorire un pensiero critico nel rispetto di sé stessi e gli altri. Verrà privilegiata l'osservazione diretta e indiretta e saranno previste attività laboratoriali (in piccoli gruppi, conversazioni guidate, drammatizzazioni, lettura animata, attività manipolative e di problem-solving, attività ludiche, manuali ecc....) e uscite didattiche sul territorio.</p>	
<p><b>ATTIVITA' PROPOSTE</b></p>	<p>Giochi corporei e di movimento, attività grafiche Scoperta e ricerca: tra osservazione/ ricerca e sperimentazione/invenzione, il bambino può fare esperienza attraverso percorsi di scoperta immersiva reale e virtuale.</p>	
<p><b>SETTING</b></p>	<p>Aula, giardino e salone. Spazi di apprendimento accoglienti ed efficaci, strutturati con sedute morbide per favorire la relazione, la comunicazione, l'ascolto, la lettura ma anche per i momenti di relax; tappeti e attrezzature per percorsi motori, atelier creativi dove i bambini anche in autonomia possano utilizzare materiali e colori per sperimentare e costruire con fantasia e creatività. Sarà privilegiata l'osservazione diretta e indiretta e saranno previste attività laboratoriali (in piccoli gruppi, conversazioni guidate, drammatizzazioni, lettura animata, attività manipolative e di problem-solving, attività ludiche, manuali ecc....) e uscite didattiche sul territorio.</p>	

<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- materiale grafico - pittorico</li><li>- specchio</li><li>- casse bluetooth</li><li>- canzoncine</li><li>- immagini</li><li>- libri</li><li>- digital board</li><li>- lampada Funtronic (pavimento interattivo)</li><li>- materiale psicomotorio</li><li>- materiale di facile consumo</li><li>- materiale di recupero</li></ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	Osservazione sistematica e in itinere dei bambini nei diversi contesti.

**PROGETTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA\_ UDA2: UN VIAGGIO NEL MONDO**

<b>DESTINATARI</b>	3-4-5 anni	<b>PERIODO DI APPLICAZIONE</b>	GENNAIO - MARZO
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Tutte le docenti		
<b>ESPERTI COINVOLTI</b>	Esperto di musica e teatro		
<b>COMPITO/PRODOTTO PREVISTO</b>	Cartelloni, elaborati da inserire nella documentazione personale, manufatti.		
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	Competenza sociale, civica in materia di cittadinanza; Consapevolezza ed espressione culturale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza multilinguistica.		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<p><i>"Viaggiare è camminare verso l'orizzonte, incontrare l'altro, conoscere, scoprire e tornare più ricchi di quando si era iniziato il cammino." - L. Sepulveda</i></p> <p><b>Finalità:</b>  <b>Conoscere e valorizzare le diverse culture e tradizioni, educando alla convivenza.</b>  <b>Riconoscere il pluralismo come risorsa ricca e stimolante nella crescita della società civile.</b>  <b>Promuovere relazioni interpersonali basate sul rispetto reciproco, sulla solidarietà e sulla condivisione, favorendo la stabilità e la positività delle relazioni, l'adattabilità a nuove situazioni, la conquista dell'autonomia.</b>  <b>Intessere un costante e proficuo dialogo con le famiglie.</b></p> <p><b>Il sé e l'altro:</b> il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre, le accetta e le valorizza nella diversità-unicità di ciascuna persona.</p> <p><b>Il corpo e il movimento:</b> il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Prova piacere nel movimento e sperimenta l'espressione attraverso la danza e la musica; scopre e si avvicina alle altre culture attraverso il linguaggio del corpo e musicale.</p> <p><b>Immagini, suoni e colori:</b> il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo e sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p><b>I discorsi e le parole:</b> Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per partecipare alle attività e per definire regole. Sperimenta drammatizzazioni. Ragiona sulla lingua e scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p><b>La conoscenza del mondo:</b> osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i concetti topologici; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>		

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>-Stimolare la curiosità e il desiderio di scoprire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazione e conoscenza degli elementi che caratterizzano i paesi di origine</li> <li>- Localizzazione dei paesi visitati sul mappamondo o planisfero</li> </ul>	<p><b><u>3 anni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprime i propri bisogni, interagisce con i compagni e ascolta l'insegnante</li> <li>- riconosce i passaggi significativi della propria storia personale</li> <li>- conosce le regole di comunità</li> <li>- ascolta e memorizza semplici canzoncine</li> <li>- ascolta e comprende fiabe appartenenti a diverse culture</li> <li>- percepisce le potenzialità comunicative ed espressive del corpo</li> <li>- scopre il piacere di accogliere e d essere accolto</li> <li>- dimostra interesse e meraviglia per le nuove scoperte</li> </ul> <p><b><u>4 e 5 anni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collabora attivamente in attività comuni</li> <li>- impara canzoni e filastrocche</li> <li>- racconta i propri vissuti e la propria storia personale</li> <li>- formula ipotesi spiegazioni soluzioni e azioni</li> <li>- accetta punti di vista differenti</li> <li>- prova piacere nell'ascolto e visione di spettacoli di vario tipo interpretando in maniera personale e pone domande rispetto a quanto è stato ascoltato/visto</li> <li>- rafforza l'autostima e la stima di sé</li> <li>- collabora con gli altri e condivide gli apprendimenti.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere oggetti animali ed ambienti dei vari luoghi del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di simboli identitari dei vari paesi visitati</li> <li>- Conoscenza di fiabe, racconti, leggende, filastrocche e canti dei vari paesi</li> <li>- Conoscenza della propria e altrui realtà territoriale</li> <li>- Acquisizione dei concetti spaziali e topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>3 anni</u></b></li> <li>- si sa orientare nello spazio della scuola</li> <li>- utilizza modalità espressive variegate mediante l'uso di diversi materiali</li> <li>- impara a rispettare le cose altrui</li> <li>- sviluppa una sensibilità musicale</li>   <li>- <b><u>4 e 5anni</u></b></li> <li>- si muove con autonomia negli spazi che gli sono familiari</li> <li>- prova piacere nell'ascolto e visione di spettacoli di vario tipo interpretando in maniera personale e pone domande rispetto a quanto è stato ascoltato/visto</li> <li>- esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</li> <li>- utilizza modalità espressive variegate mediante l'uso di diversi materiali</li> <li>- formula ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</li> <li>- conosce le caratteristiche degli ambienti-paesi</li> <li>- sa leggere mappe e simboli</li> </ul>

<b>METODOLOGIA</b>	<p>Negli incontri verrà prediletta una modalità esperienziale, con un'attenzione particolare alla ricerca-azione e capacità di problem-solving favorendo un pensiero critico nel rispetto di sé stessi e gli altri.</p> <p>Verrà privilegiata l'osservazione diretta e indiretta e saranno previste attività laboratoriali (in piccoli gruppi, conversazioni guidate, drammatizzazioni, lettura animata, attività manipolative e di problem-solving, attività ludiche, manuali ecc...) e uscite didattiche sul territorio.</p>
<b>ATTIVITA' PROPOSTE</b>	<p>Giochi corporei e di movimento, attività grafiche, manipolative con materiale di recupero. Drammatizzazioni, spettacoli teatrali e musicali.</p> <p>Scoperta e ricerca: tra osservazione/ricerca, e sperimentazione/invenzione, il bambino può fare esperienza attraverso percorsi di scoperta immersiva reale e virtuale.</p>
<b>SETTING</b>	<p>Aula, giardino e salone. Spazi di apprendimento accoglienti e strutturati con sedute morbide per favorire la relazione, la comunicazione, l'ascolto, la lettura ma anche per i momenti di relax; tappeti e attrezzature per percorsi motori, atelier creativi dove i bambini anche in autonomia possano utilizzare materiali e colori per sperimentare e costruire con fantasia e creatività. Verrà privilegiata l'osservazione diretta e indiretta e saranno previste attività laboratoriali (in piccoli gruppi, conversazioni guidate, drammatizzazioni, lettura animata, attività manipolative e di problem-solving, attività ludiche, manuali ecc...) e uscite didattiche sul territorio.</p>
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- materiale di recupero</li> <li>- strumenti musicali, casse bluetooth, digita board</li> <li>- materiale grafico-pittorico</li> <li>- canzoncine</li> <li>- immagini, libri</li> <li>- Lampada Funtronic (pavimento interattivo)</li> <li>- Materiale psicomotorio</li> <li>- Materiale di facile consumo</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Osservazione sistematica e in itinere dei bambini nei diversi contesti.</p>

**PROGETTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA \_ UDA 3: PAESI DIVERSI TRADIZIONI DIVERSE**

<b>DESTINATARI</b>	3-4-5 anni	<b>PERIODO DI APPLICAZIONE</b>	MARZO-GIUGNO
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Tutti i docenti		
<b>ESPERTI COINVOLTI</b>	Esperto di musica		
<b>COMPITO/PRODOTTO PREVISTO</b>	Percorsi ludico-motori, drammatizzazioni, produzioni grafiche, elaborati, cartelloni, manufatti, documentazione.		
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	Competenza sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale - Comunicazione nella madre lingua - Competenze in matematica scienze e tecnologia - Competenze digitali.		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<p><b>Il sé e l'altro:</b> Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p> <p><b>I discorsi e le parole:</b> Esprime e comunica emozioni, sentimenti, pensieri e idee attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni. Scopre la presenza di lingue diverse.</p> <p><b>Immagini, suoni e colori:</b> Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.</p> <p><b>La conoscenza del mondo:</b> Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarli; esegue misurazioni utilizzando strumenti alla sua portata. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p><b>Il corpo e il movimento:</b> Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p>		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Conoscere elementi e caratteristiche, tradizioni, usanze, storie e racconti dal mondo</p> <p>-Partecipare alla conversazione ed esprimere vissuti personali</p> <p>-Comprendere racconti e storie</p> <p>-Familiarizzare con altre lingue in situazioni naturali</p> <p>-Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere emozioni, anche attraverso la dimensione teatrale</p> <p>-Conoscere ed utilizzare mezzi e tecniche espressive, manipolative e pittoriche</p> <p>- Esplorare materiali diversi e utilizzarli in modo personale e con creatività</p> <p>- Analizzare un'opera d'arte e individuarne le caratteristiche, le tecniche, i colori ...</p> <p>-Ordinare e raggruppare oggetti in base alle caratteristiche</p> <p>-Rielaborare dati utilizzando grafici e tabelle</p> <p>-Familiarizzare con gli strumenti tecnologici digitali</p>	<p>- elementi di base della funzione della lingua</p> <p>- storie e racconti</p> <p>- tradizioni (stili di vita, abitudini alimentari propri)</p> <p>- nomi degli animali e caratteristiche</p> <p>- gioco simbolico</p> <p>- principali emozioni</p> <p>- strumenti e materiali</p> <p>- le tecniche di rappresentazione grafico-pittorica</p> <p>- colori primari e secondari</p> <p>- numeri e numerazione</p> <p>- insiemi, raggruppamenti, seriazione</p> <p>- forme geometriche e simboli per registrare.</p>	<p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunica i propri bisogni e stati d'animo</li> <li>- prova piacere nell'ascolto di storie e racconti</li> <li>- individua i personaggi di una storia</li> <li>- comunica i propri gusti alimentari</li> <li>- conosce i nomi degli animali</li> <li>- percepisce le potenzialità comunicative ed espressive del corpo</li> <li>- sperimenta esperienze grafico-pittoriche e manipolative</li> <li>- realizza semplici manufatti</li> <li>- scopre la forma degli oggetti.</li> </ul> <p><b>4 e 5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagisce con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative</li> <li>- racconta i propri vissuti</li> <li>- coglie i vari momenti di un racconto</li> <li>- confronta diversi stili di vita e abitudini alimentari</li> <li>- descrive gli animali e le loro caratteristiche</li> <li>- utilizza le potenzialità comunicative ed espressive del corpo</li> <li>- utilizza tecniche espressive diverse</li> <li>- esplora materiali diversi e li utilizza in modo personale e con creatività</li> <li>- formula ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</li> <li>- confronta, ordina, raggruppa e misura oggetti reali.</li> </ul>

<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>Regia educativa, aiuto tra pari, apprendimento cooperativo, approccio ludico-laboratoriale, apprendimento esperienziale, approccio inter e multidisciplinare, utilizzo di risorse digitali interattive.</p>
<p><b>ATTIVITA' PROPOSTE</b></p>	<p>In questa parte del VIAGGIO i bambini incontrano odori, sapori e fauna locale.</p> <p>In primo luogo nella valigia troveranno le spezie, un tripudio di colori e profumi ... sembrano polverine magiche! In questa fase sarà possibile introdurre attività specifiche di osservazione e scoperta, classificando per esempio in base al colore e al profumo.</p> <p>Dopo la fase di esplorazione dei materiali con gli occhi, le mani e il nasino, si può accennare un brainstorming per coinvolgere i bambini nelle attività di ragionamento aperto e libero, per stimolare processi di ascolto attivo e tirare fuori opinioni, tante idee e soprattutto per coinvolgere tutti. Se i bimbi sono un po' timidi possiamo abbozzare qualche domanda stimolo e poi classifichiamo, seriamo, cataloghiamo attraverso semplici strumenti, creiamo etichette, cartelloni, cerchiamo immagini, riferimenti, notizie e informazioni sul web e proviamo ad utilizzare le spezie per colorare o realizzare opere d'arte e manufatti. Si può anche proporre di copiare un dipinto, per esempio i <i>girasoli</i> di Van Gogh o <i>il campo di grano</i> oppure <i>il seminatore</i>, i cui colori hanno attinenza con le tonalità delle spezie.</p> <p>Nel passaggio successivo i profumi lasciano spazio ai sapori, dalla valigia usciranno ricette delle tradizioni culinarie dal mondo e racconti che condurranno i bambini alla scoperta dell'importanza del cibo per le persone di ogni luogo, non solo dal punto di vista nutrizionale... come suggerisce la guida "I colori del mondo" 4° Viaggio. Qui si possono introdurre attività di educazione alimentare, per esempio possiamo realizzare la piramide degli alimenti, oppure, prendendo spunto dall'albo di Hervé Tullet "La cucina degli scarabocchi" creare ricette molto personali ... ma soprattutto lasciare che i bambini parlino di sé, dei loro gusti, abitudini familiari e piatti tradizionali che magari a fine anno possiamo assaggiare tutti insieme dando anche un significato conviviale e relazionale al cibo.</p> <p>L'ultima parte del viaggio è dedicata all'incontro con gli animali di ogni paese. Le attività per fare la loro conoscenza sono davvero tante, dalla lettura di albi illustrati, alla loro ricerca, attraverso tablet/Lim/Digital Board, magari nel loro habitat. Anche la lampada Funtronic offre la possibilità di conoscere gli animali attraverso numerosi giochi logici offerti. Le ricadute a livello verbale e grafico potrebbero dare origine a manufatti o cartelloni da presentare alla mostra di fine anno.</p>

<p><b>SETTING</b></p>	<p>aula, giardino, salone e laboratorio: spazi di apprendimento accoglienti ed efficaci, strutturati con sedute morbide per favorire la relazione, la comunicazione, l'ascolto e la lettura; tappeti e attrezzature per percorsi motori; atelier creativi dove i bambini, anche in autonomia, possano utilizzare materiali e colori per sperimentare e costruire con fantasia e creatività; ambienti immersivi dove le risorse digitali sono utilizzate come strumenti per conoscere la realtà e la tecnologia dialoga con i materiali reali.</p>
<p><b>STRUMENTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- materiale grafico - pittorico -di facile consumo - di recupero</li> <li>- materiale psicomotorio</li> <li>- albi illustrati, libri, immagini</li> <li>- immagini dal web</li> <li>- Lim/digital board/tablet</li> <li>- lampada Funtronic (pavimento interattivo)</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p>	<p>Iniziale, in itinere, finale attraverso l'osservazione occasionale e sistematica circa interesse, partecipazione, collaborazione, modalità di espressione, processi e produzioni varie.</p>