



IC LUCIANO MANARA



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "L. MANARA"

Via Lamennais,20 – 20153 Milano

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Tel. 0288444540 – fax 0288448637 - Codice Fiscale 80148970157 - Cod. mecc. MIIC8C7002

e-mail: mic8c7002@istruzione.it - posta certificata: mic8c7002@pec.istruzione.it - sito: www.istitutolucianomanara.edu.it



Prot. N. 561/U

Milano26/01/2022

All'Albo dell'I.C. "L. Manara"  
Al Sito web della scuola  
A tutti gli interessati

Oggetto: DETERMINA INDIVIDUAZIONE ESPERTI PER PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA.

### LA DIRIGENTE

- **VISTO** l'art. 40 della legge 27 dicembre 1997, n. 449, che consente la stipula di contratti a prestazioni d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti per sperimentazioni didattiche ed ordinamentali per l'ampliamento dell'offerta formativa e per l'avvio dell'autonomia scolastica;
- **VISTO** l'art 14, comma 3, del Regolamento in materia di autonomia scolastica, approvato con D.P.R. 8.3.1999, n. 275;
- **VISTO** l'art. 7 commi 6 e seguenti del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, in cui si prevede che "le amministrazioni pubbliche disciplinano e rendono pubbliche, secondo i propri ordinamenti, procedure comparative per il conferimento degli incarichi di collaborazione";
- **VISTA** la Circolare n. 2 dell'11 marzo 2008 del Dipartimento della Funzione Pubblica;
- **VISTE** le linee guida del MIUR aggiornamento 25 luglio 2017 recanti tra l'altro le modalità di selezione degli esperti interni ed esterni da impiegare nei progetti PON sia FSE che FESR;
- **VISTA** la circolare del MIUR prot. N° 35815 del 2 agosto 2017 recante chiarimenti circa la selezione degli esperti sia interni che esterni;
- **VISTA** la circolare del MIUR prot. N° 38115 del 18 dicembre 2017 recante ulteriori chiarimenti circa la selezione degli esperti sia interni che esterni;

- **VISTO** Il Decreto 28 agosto 2018, n. 129 “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche” ed in particolare l’art. 43 comma 3 secondo il quale le istituzioni scolastiche possono stipulare contratti di prestazione d’opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l’arricchimento dell’offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione;
- **VISTO** l’art. 45 comma 2 lettera h) del D.M. n. 129/2018, ai sensi del quale al Consiglio d’Istituto spettano le deliberazioni relative alla determinazione dei criteri e dei limiti per lo svolgimento, da parte del dirigente, dell’attività negoziale inerente i contratti di prestazione d’opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti;
- **VISTO** il Regolamento d’Istituto, Allegato: “Regolamento individuazione esperti in percorsi di ampliamento dell’offerta formativa”;
- **VISTA** la delibera del Consiglio d’Istituto che autorizza il Dirigente a presentare progetti per l’ampliamento dell’offerta formativa;
- **CONSIDERATA** la delibera del Consiglio di Istituto del 30 aprile 2019 n.12, con la quale è stato innalzato il limite di € 10.000,00, per l’attività negoziale del Dirigente scolastico, a € 39.999,00
- **VISTO** l’avviso pubblico, prot.n. 405 pubblicato in data 12/01/2022 all’albo dell’istituto, per il reperimento di esperti interni e/o esterni per la realizzazione dei progetti di ampliamento dell’Offerta formative per l’a.s. 2021/22;
- **VISTA** la selezione operata dalla commissione in data 21 gennaio 2022, composta dal prof. Igor Della Corte, docente Cesari Tiziana, dott. Sorrentino Vincenzo e presieduta dalla Dirigente prof.ssa Donatina De Caprio;

#### **DETERMINA**

di conferire, per l’anno scolastico 2021/22, gli incarichi per la realizzazione dei progetti di seguito indicati, mediante contratti di prestazione d’opera.

<b>SCUOLA</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO "B. MARCELLO"</b>
<b>TITOLO</b>	<b>CORSO BASE DI FOTOGRAFIA</b>
<b>PERIODO</b>	Da gennaio ad aprile
<b>N. ESPERTI</b>	<b>ZAUSA LUCA GIUSEPPE</b>
<b>MONTE ORE</b>	Max 15
<b>DESTINATARI</b>	Alunni delle classi terze
<b>COMPETENZE</b>	Conoscenza della tecnica fotografica e uso delle fotocamere digitali
<b>ATTIVITA'</b>	<p>La finalità del progetto è quella di accostare gli alunni all'arte fotografica accompagnandoli ad un'attenta lettura delle immagini per coglierne i molteplici significati</p> <p>Il lavoro sarà suddiviso in 6 fasi successive:</p> <p><b>FASE 1:</b> parte teorica sulla storia della fotografia.</p> <p><b>FASE 2:</b> parte teorico-pratica sulla conoscenza della macchina fotografica digitale e la propria struttura, sulle tecniche fotografiche e le regole di composizione.</p> <p><b>FASE 3:</b> parte pratica consistente in un'uscita fotografica (indipendente dalle 15 ore previste) in cui i corsisti (divisi n. 3 gruppi da n. 7 alunni) con i loro smartphone, o con le proprie macchine fotografiche, realizzeranno gli scatti da esporre alla mostra.</p> <p><b>FASE 4:</b> parte teorico-pratica riguardante il fotoritocco degli scatti realizzati e preparazione per la stampa.</p> <p><b>FASE 5:</b> parte teorico-pratica relativa alla realizzazione del PowerPoint di presentazione della mostra, da pubblicare sul sito, con impostazione grafica e ricerca delle frasi a tema.</p> <p><b>FASE 6:</b> parte operativa di stampa delle immagini e allestimento della mostra in un'area della scuola da adibire a sala espositiva</p>

<b>SCUOLA</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO "B. MARCELLO"</b>
<b>TITOLO</b>	<b>FUORICLASSE</b>
<b>PERIODO</b>	Da definire
<b>ESPERTO</b>	per il laboratorio di falegnameria <b>FICHTNER MARCELLO</b>



	1 per l'atelier abiti e accessori <b>CORTI DONATELLA</b>
<b>MONTE ORE</b>	Max 70 falegnameria Max 12 atelier abiti e accessori
<b>DESTINATARI</b>	Alunni delle classi seconde e terze
<b>COMPETENZE</b>	Artigiani di comprovata esperienza
<b>ATTIVITA'</b>	<p>Il progetto attiva percorsi laboratoriali con finalità didattico\educative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LABORATORIO DI SARTORIA - ATELIER DI ABITI E ACCESSORI - si propone di riordinare il locale sartoria e classificare gli abiti, che sono già patrimonio della scuola, affinare la manualità e sviluppare la creatività, realizzando accessori e gioielli</li> <li>• LABORATORIO DI FALEGNAMERIA - prevede la realizzazione e\o la decorazione di manufatti in legno</li> </ul>

<b>SCUOLA</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO "B. MARCELLO"</b>
<b>TITOLO</b>	<b>MATEMATICA IN GIARDINO</b>
<b>PERIODO</b>	Novembre - maggio
<b>ESPERTO</b>	<b>MAURO VECA</b>
<b>MONTE ORE</b>	Max 10
<b>DESTINATARI</b>	Classe 2 <sup>^</sup> G
<b>COMPETENZE</b>	Giardiniere di comprovata esperienza
<b>ATTIVITA'</b>	<p>Il progetto prevede di affrontare tematiche legate alla progettazione di un' area verde applicando la geometria e la matematica in un compito di realtà che ha come scopo ultimo la realizzazione di una aiuola</p> <p>Fase 1: Sistemazione e bonifica delle aiuole pre-esistenti (esperto + docente)</p> <p>Fase 2: Progettazione di una nuova area (docente)</p> <p>Fase 3: Dima su campo dell'area da seminare (docente)</p> <p>Fase 4: Preparazione del terreno (esperto + docente)</p> <p>Fase 5: Semina e piantumazione (esperto + docente)</p> <p>Fase 6: Costruzione recinto aiuola (docente)</p>

	Fase 7: Scrittura regolamento aiuola (docente) Fase 8: Manutenzione aiuola (docente)
--	---

<b>SCUOLA</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO "B. MARCELLO"</b>
<b>TITOLO</b>	<b>RADIOWEB</b>
<b>PERIODO</b>	Dicembre - marzo
<b>ESPERTO</b>	<b>ELENA MORDIGLIA</b>
<b>MONTE ORE</b>	Max 80
<b>DESTINATARI</b>	Classi seconde
<b>COMPETENZE</b>	La radio dovrà avere tra le proprie finalità l'impegno sociale e l'attivismo in tema di diritti civili. Esperienza in attività laboratoriali rivolte ai giovani allo scopo di avviarli all'uso di nuovi strumenti di comunicazione
<b>ATTIVITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offrire uno strumento di coinvolgimento e di inclusione, permettendo a ciascun alunno di veicolare la propria personalità e di interagire e collaborare con i compagni per il conseguimento di un obiettivo comune;</li> <li>• promuovere il benessere emotivo e psicologico degli alunni, offrendo loro la possibilità di confrontarsi e di comunicare all'esterno le proprie esperienze, idee e conoscenze, facendosi e sentendosi protagonisti attivi del mondo dell'informazione;</li> <li>• fornire agli alunni formazione tecnica, metodologica e di linguaggio attraverso un approccio <i>learning by doing</i>;</li> <li>• favorire nei ragazzi lo sviluppo di capacità comunicative efficaci e adeguate a vari contesti;</li> <li>• utilizzare uno strumento "alternativo" per sensibilizzare gli studenti circa tematiche sociali;</li> <li>• permettere e promuovere una comunicazione efficace di rete tra scuola e territorio;</li> <li>• avvicinare gli alunni ad un uso critico e responsabile delle nuove tecnologie;</li> <li>• offrire agli studenti l'opportunità di diventare protagonisti attivi del mondo dell'informazione e della comunicazione, promotori di esperienze significative per sé e per i propri coetanei, stimolando curiosità ed interesse.</li> </ul>

<b>SCUOLA</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO "B. MARCELLO"</b>
<b>TITOLO</b>	<b>TEATRO IN LINGUA INGLESE</b>
<b>PERIODO</b>	Novembre/dicembre - aprile
<b>ESPERTI</b>	<b>DI PIANO GIOVANNI</b> <b>CHIARAMONTE MARIANNA</b>
<b>MONTE ORE</b>	Max 72
<b>DESTINATARI</b>	Alunni delle classi seconde e terze
<b>COMPETENZE</b>	Teatrali e madrelingua inglese
<b>ATTIVITA'</b>	<p>Partendo da "giochi" che affinano l'uso del corpo, della voce e della capacità di improvvisare – strumenti essenziali per riproporre la vita sul palco - i ragazzi arriveranno a presentare a fine anno un lavoro in lingua in un contesto che recupera l'accezione giocosa che gli inglesi danno al verbo "recitare".</p> <p>I testi di partenza saranno scelti tra le numerose opere di W. Shakespeare..</p> <p>Il lavoro si svolgerà su due piani:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• piano teatrale: lavorare direttamente con un regista\attore e un'attrice di teatro per poter capire il gioco, il bello e le dinamiche del testo teatrale;</li> <li>• piano scolastico: lavorare in classe con le insegnanti di inglese per meglio comprendere la lingua, il lessico e scoprire davvero chi fosse Shakespeare.</li> </ul>

<b>SCUOLA</b>	<b>SCUOLE PRIMARIE: MANARA – POMA – SAN GIUSTO</b>
<b>TITOLO</b>	<b>PSICOMOTRICITA' LAB</b>
<b>PERIODO</b>	Anno scolastico
<b>ESPERTO</b>	<b>TROMBETTA RAFFAELLA</b>
<b>MONTE ORE</b>	Max 140
<b>DESTINATARI</b>	Classi prime e seconde (14 classi)



<b>COMPETENZE</b>	Comprovata esperienza in attività psicomotorie
<b>ATTIVITA'</b>	Proposte ludiche di espressività corporee e letture animate sul tema delle emozioni

<b>SCUOLA</b>	<b>SCUOLE PRIMARIE: MANARA – POMA</b>
<b>TITOLO</b>	<b>OLIMPIADI HIP HOP</b>
<b>PERIODO</b>	Gennaio - maggio
<b>ESPERTO</b>	<b>ASSOCIAZIONE FARE DANZA ASD: COREOGRAFI</b>
<b>MONTE ORE</b>	Max 320
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli alunni della scuola primaria
<b>COMPETENZE</b>	Esperti in coreografie sportive ed espressive
<b>ATTIVITA'</b>	Sperimentare nuove attività sportive ed espressive, acquisire alcuni passi base della danza hip hop, creare una coreografia. Educare all'ascolto del proprio corpo , potenziare l'attenzione e stimolare l'espressione della capacità creativa , rafforzare il senso di sicurezza e fiducia in se stessi, creare il senso di gruppo e la capacità di muoversi all'unisono sulla musica.

<b>SCUOLA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA: POMA</b>
<b>TITOLO</b>	<b>POTENZIAMENTO L2</b>
<b>PERIODO</b>	Gennaio - aprile
<b>ESPERTO</b>	<b>SCARTEZINI SERGIO</b>
<b>MONTE ORE</b>	Max 30
<b>DESTINATARI</b>	Alunni delle classi terze, quarte e quinte

<b>COMPETENZE</b>	Madrelingua inglese
<b>ATTIVITA'</b>	<p>Sviluppare una competenza plurilingue e multiculturale all'interno di una società , multietnica e globalizzata</p> <p>Acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui l'alunno vive</p> <p>Riconoscere l'esistenza di differenti sistemi linguistico-culturali</p> <p>Sviluppare le capacità di comunicazione e produzione orale privilegiando le abilità di ascolto e parlato</p> <p>Incrementare l'interazione comunicativa</p> <p>Formare un atteggiamento positivo nell'apprendimento della lingua straniera</p>

<b>SCUOLA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA: MANARA</b>
<b>TITOLO</b>	<b>SPORTIVAMENTE INSIEME</b>
<b>PERIODO</b>	Novembre - febbraio
<b>ESPERTO</b>	<b>SIMONA ROSIDA RIBAUDO</b>
<b>MONTE ORE</b>	Max 112
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli alunni
<b>COMPETENZE</b>	Laureato in scienze motorie e sportive
<b>ATTIVITA'</b>	Il progetto prevede attività differenziate tenendo conto dell'età degli alunni: gioco-sport (esperienze ludico-sportive) per le classi prime e seconde e multisport (attività multilaterale polisportiva) per le classi terza, quarta e quinta.



<b>SCUOLA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA: SAN GIUSTO</b>
<b>TITOLO</b>	<b>PET THERAPY</b>
<b>PERIODO</b>	Anno scolastico
<b>ESPERTO</b>	<b>GORI ELENA</b>
<b>MONTE ORE</b>	Max 18
<b>DESTINATARI</b>	Alunni delle classi prime e seconde
<b>COMPETENZE</b>	Laurea in scienze naturali o veterinaria – esperto nella metodologia della pet therapy
<b>ATTIVITA'</b>	<p>Percorso pedagogico-didattico che, attraverso la relazione con un animale, permetta agli alunni di sviluppare competenze e abilità sociali funzionali alla crescita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• instaurare un rapporto di affiliazione, legame, cura;</li> <li>• sviluppare senso di responsabilità e condivisione con i compagni;</li> <li>• potenziare il linguaggio espressivo e ricettivo stimolando la condivisione di esperienze ed emozioni;</li> <li>• migliorare la conoscenza dell'animale nella sua diversità e specificità percettiva, cognitiva, comunicazionale, comportamentale;</li> <li>• accettare la diversità animale e tollerarla;</li> <li>• favorire e valorizzare la relazione corretta tra bambino e animale</li> </ul>

<b>SCUOLA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA: SAN GIUSTO</b>
<b>TITOLO</b>	<b>OPZIONI MUSICA</b>
<b>PERIODO</b>	Novembre - maggio
<b>N. ESPERTI</b>	<b>ASSOCIAZIONE CLAVICEMBALO VERDE:</b> 2 pianoforte 2/3 chitarra 1 violino 1 flauto traverso 1 percussioni
<b>MONTE ORE</b>	Max 400
<b>DESTINATARI</b>	Alunni classi quarte e quinte
<b>COMPETENZE</b>	Diploma Conservatorio
<b>ATTIVITA'</b>	<p>Conoscenza della musica attraverso uno strumento.</p> <p>Conoscere la scrittura e la grammatica musicale, compiere esperienze ritmico-melodiche con strumenti.</p> <p>Offrire agli alunni, attraverso lo studio di uno strumento musicale, occasioni di integrazione sociale e di crescita culturale nell'ottica di una didattica laboratoriale e inclusiva.</p> <p>Favorire la didattica orientativa e il processo di auto miglioramento.</p>

<b>SCUOLA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA: SAN GIUSTO</b>
<b>TITOLO</b>	<b>CITTADINI DEL MONDO</b>
<b>PERIODO</b>	Novembre - febbraio
<b>ESPERTO</b>	<b>GORI MARIA AUGUSTA FRANCHI</b>
<b>MONTE ORE</b>	Max 56
<b>DESTINATARI</b>	Alunni delle classi quarte

<b>COMPETENZE</b>	Lingua inglese e teatrali
<b>ATTIVITA'</b>	Laboratorio di teatro attivo, condotto con l'utilizzo prevalente della lingua inglese, affinché gli alunni possano perfezionare sia la dizione che la conoscenza lessicale della lingua comunitaria europea esercitando così la cosiddetta "cittadinanza attiva" come recitano le Indicazioni Nazionali relative al curricolo per la scuola di base.

<b>SCUOLA</b>	<b>SCUOLE DELL'INFANZIA: LAMENNAIS – MARX - POLO</b>
<b>TITOLO</b>	<b>ARTE – MUSICA - MOVIMENTO</b>
<b>PERIODO</b>	Novembre - maggio
<b>N. ESPERTI</b>	<b>KATALIN AGNES LOBODA</b>
<b>MONTE ORE</b>	Max 143
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli alunni
<b>COMPETENZE</b>	Metodo Kodaly
<b>ATTIVITA'</b>	Il progetto Arte-Musica-Movimento ha la finalità di connettere i bambini al proprio mondo emozionale attraverso la sperimentazione dei linguaggi artistici della musica e dei colori, stimolando e favorendo una comunicazione di tipo non verbale.

La Dirigente  
*Donatina De Caprio*  
 Prof.ssa Donatina De Caprio  
 (Firma omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs n.39 del 93)



