

ATTIVITÀ: "RovesciARTE" ovvero l'arte al contrario

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA	Un itinerario di esperienza fortemente sentito dai bambini è la riproduzione del viso, perchè fa riferimento alla propria storia personale e all'identità. Sin da piccoli i primi scarabocchi vengono identificati dai bambini stessi come la rappresentazione di sé. Nel processo di apprendimento della raffigurazione del volto si possono suggerire diverse attività. Nel laboratorio proposto ai bambini ho presentato loro delle riviste in cui cercare dei volti interessanti, una volta ritagliato il contorno ho chiesto di osservare uno o più particolari e di frammentare la figura prima di incollarla sul foglio. Nella seconda parte dell'attività ho favorito la visione di opere di artisti e dei loro ritratti, in particolare abbiamo scelto di osservare e indagare il quadro di Loui Jover, i bimbi ci hanno trovato delle somiglianze, ognuno ha poi arricchito il proprio lavoro utilizzando tecniche simili all'artista ma anche aggiungendo particolari personali. Realizzando così delle opere anche più belle dell'autore.
INFORMAZIONI	• Titolo dell'opera: Kahlo analytica collage • Autore: Loui Jover artista australiano È il quadro di un artista a cui piace dipingere ma anche creare e usare stili e tecniche diverse. Ha iniziato da piccolo, quando era un bambino e non ha più smesso. Il suo stile è definito pop espressionista.
OBIETTIVI	• Conoscere strumenti e materiali grafico-pittorici • Esplorare materiali diversi e utilizzarli in modo personale e con creatività • Rappresentare graficamente scegliendo le tecniche preferite • Analizzare un'opera d'arte e individuarne le caratteristiche, le tecniche, i colori ... • Favorire la collaborazione tra bambini • Incrementare l'autostima e l'autonomia.
ATTIVITA' PROPOSTE 1° STEP	✓ Presento ai bambini delle riviste e propongo loro di cercare figure di volti ✓ Una volta scelto la propria, la osserviamo e ne descriviamo le caratteristiche, giochiamo confrontando il nostro volto con quello rappresentato nella figura ✓ Ritagliamo il contorno e uno o più particolari (il naso, l'occhio, la bocca...) ✓ Prepariamo il foglio, realizzando lo sfondo con la tecnica dello stampo con spugna
ATTIVITA' PROPOSTE 2° STEP	✓ Presentazione dell'opera ✓ Pongo domande stimolo: • quali colori e quali tecniche ha utilizzato il pittore? • quanti sono i personaggi? • quale parte del viso è stata frammentata? • cosa ha aggiunto il pittore nel suo quadro? ✓ Proviamo ad arricchire il nostro quadro come ha fatto Loui Jover?

SFOGLIARE, OSSERVARE, SCEGLIERE, TAGLIARE



PREPARARE LO SFONDO



INCOLLARE





**OSSERVARE L'OPERA DI LOUI JOVER
KAHLO ANALYTICA COLLAGE**

**AGGIUNGERE COLORI E ALTRI SOGGETTI
RITAGLIATI DALLE RIVISTE**



**LE NOSTRE
OPERE D'ARTE ...
più belle dell'originale**

DAI PISELLI DEL CAFFÈ

