



Prot. N.3764

Milano, 01/07/2022

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PERSONALE DOCENTE PER L'ATTRIBUZIONE DELL'INCARICO DI ESPERTO NELL'AMBITO DEL PON - FSE "APPRENDIMENTO SOCIALITA E ACCOGLIENZA" AVVISO 33956 DEL 18/05/2022 - ASSE I (FSE)**

**AZIONE 10.1.1A INTERVENTI PER IL SUCCESSO SCOLASTICO DEGLI STUDENTI  
AZIONE 10.2.2A COMPETENZE DI BASE**

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

**VISTO** il Decreto Interministeriale 129/2018, concernente "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

**VISTO** il D.Lgs 50/2016 "Codice dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture" che rappresenta l'attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/U sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e successivo D.lgs n.56 del 19/04/2017- Correttive sul Codice degli appalti;

**VISTO** il Programma Operativo Nazionale "APPRENDIMENTO E SOCIALITA" Avviso 33956 del 18/05/2022 - Avviso 33956 del 18/05/2022 - Asse I (FSE) - Azione 10.1.1A e Azione 10.2.2A, che si propone di potenziare l'offerta formativa extracurricolare, di promuovere attività finalizzate al recupero della socialità, della vita di gruppo, delle competenze disciplinari e relazionali, di favorire una maggiore inclusione ed integrazione sociale, nell'intento di compensare svantaggi economici e culturali di contesto e contribuire al riequilibrio territoriale ed alla riduzione del fenomeno della dispersione scolastica;

**VISTE** la delibera del Collegio Docenti n. 37 del 30/06/2022 e la delibera del Consiglio di Istituto n. 36/22 del 30/06/2022 per la realizzazione dei progetti relativi ai Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Apprendimento e socialità" - 2014 – 2020;

**VISTA** l'autorizzazione del Ministero dell'Istruzione che rappresenta la formale autorizzazione all'impegno di spesa della singola Istituzione Scolastica, con la quale è stata ammessa a finanziamento la proposta progettuale dell'Istituto Comprensivo "Luciano Manara"/Azioni 10.1.1.A e 10.2.2 A;

**VISTI** i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;

**VISTE** le indicazioni del M.I. per la realizzazione degli interventi;

**VISTO** il decreto di assunzione in bilancio del finanziamento;

**VISTO** il Programma Annuale per l'esercizio finanziario corrente e la situazione finanziaria alla data odierna;

**VISTO** il Regolamento di Istituto che fissa i criteri di selezione degli Esperti e dei Tutor, nonché i massimali retributivi;

**VISTE** le note dell'Autorità di gestione 2014/20 relative all'organizzazione e gestione dei progetti PON FSE da ritenersi ancora valide in assenza di ulteriori note;

**VISTO** il CCNL scuola 2007 e in particolare l'art. 35 concernente le collaborazioni plurime del personale in servizio presso le Istituzioni scolastiche;

**VISTO** l'art. 52, co.1° del T.U. pubblico impiego del 1953 e l'art. 2103 C.C. relativamente alla documentabilità del possesso della professionalità del prestatore di lavoro in relazione alla condizione di essere adibito alle mansioni per le quali è stato assunto o alle mansioni equivalenti nell'ambito dell'area di competenza;

**VISTO** il D.lgs 165/2001 e ss.mm. e in particolare l'art. 7, comma 6 b) che statuisce che "l'amministrazione deve preliminarmente accertare l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno";

**RITENUTO** necessario procedere in tale fase alla selezione di appropriate figure professionali – Tutor interni all'Istituto, per lo svolgimento delle sottoelencate attività formative:

indice il seguente:

#### AVVISO PUBBLICO

per la selezione di Esperto per il progetto PON in oggetto. Sarà selezionato un Esperto per ogni modulo sottoindicato. Come da Regolamento dell'I.C. "Luciano Manara", sarà data la precedenza, ai docenti interni. Il periodo di svolgimento dei moduli suddetti è previsto da giugno 2022- agosto 2023.

#### 1. DESCRIZIONE PROGETTO

Breve descrizione e obiettivi generali del Progetto:

Il presente Avviso intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2021-2022 e 2022-2023 integrando, in sinergia e in complementarietà, gli interventi definiti a livello nazionale con azioni specifiche volte a migliorare le competenze di base e a ridurre il divario digitale, nonché a promuovere iniziative per gli apprendimenti, l'aggregazione, la socialità, l'accoglienza e la vita di gruppo delle studentesse e degli studenti, anche in coerenza con quanto previsto nella nota del Capo Dipartimento per il Sistema educativo di istruzione e di formazione n. 994 dell'11 maggio 2022, concernente il Piano Scuola Estate 2022. La progettazione e la realizzazione dei percorsi didattici e formativi sono ispirate all'utilizzo di metodologie innovative, proattive e stimolanti che valorizzino l'apprendimento attivo e cooperativo, attraverso il protagonismo degli alunni in situazioni esperienziali, con particolare attenzione al benessere personale ed alle relazioni. I diversi moduli possono essere svolti in setting di aula flessibili e modulari o in contesti di tipo immersivo, all'aria aperta, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza Covid, in sinergia con le realtà istituzionali, culturali, sociali ed economiche del territorio. La finalità, nel rispetto degli obiettivi previsti dalla Azione educativa nazionale, è quella di rafforzare le competenze di base delle studentesse e degli studenti, allo scopo di compensare svantaggi culturali, economici e sociali di contesto, garantendo il riequilibrio

territoriale e ridurre il fenomeno della dispersione scolastica. Si propone un approccio innovativo tale da mettere al centro i ragazzi e i propri bisogni, per valorizzare gli stili di apprendimento e lo spirito d'iniziativa, per recuperare la vita di gruppo, interrotta e fortemente limitata a causa dell'emergenza sanitaria. L'obiettivo di migliorare le competenze di base disciplinari, può essere perseguito creando un contesto di apprendimento alternativo a quello ordinario, laddove maturare competenze previste dal curriculum formativo, ma anche tutte le competenze normalmente richieste nella vita quotidiana, attraverso percorsi di apprendimento esperienziali.

Le attività proposte sono intese come una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti proposti al discente per lo sviluppo della persona e delle relazioni interpersonali, l'inclusione sociale, il potenziamento delle competenze per rafforzare il successo formativo.

I percorsi di formazione sono volti a:

- Sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio, anche all'esito dei rischi di abbandono determinati dalla pandemia;
- Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente;
- Favorire e migliorare i processi di apprendimento attraverso l'utilizzo di tecniche e strumenti anche non formali e di metodologie didattiche innovative.
- Rafforzare le competenze chiave per l'apprendimento permanente, in particolare potenziando i livelli di base;

#### **STRUTTURA DEL PROGETTO E DESCRIZIONE DEI SINGOLI MODULI .**

Misura 10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità Codice CUP H44C22000190001

Azione 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Progetto: **I FUORICLASSE** si struttura in **N. 7 moduli**

Misura 10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

Azione 10.2.2A - Competenze di base Codice CUP H44C22000180001

Progetto: **SCOPRO IL MIO STILE COGNITIVO** si struttura in **N. 6 moduli -**

TIPOLOGIA DI MODULO	TITOLO	DESCRIZIONE DEL PROGETTO	DESTINATARI
Competenza alfabetica funzionale	<b>PARLO, SCRIVO, LEGGO.</b>	Lo sviluppo delle competenze linguistiche richiede pratiche immersive, meno cristallizzate e tradizionali quali spiegazione, interrogazione, compito scritto in classe, ma sempre più orientate sulla funzione euristica della lingua e all'esplorazione cognitiva della realtà. In particolare, il laboratorio si concentra su: - le diverse modalità di comprensione dei testi per analizzarli e commentarli, per studiarli o	ALLIEVE/I SCUOLA PRIMARIA

			<p>ancora per usarli nelle proprie attività di scrittura anche in occasioni reali;</p> <p>- lo sviluppo delle abilità dell'ascolto e del parlato, spesso trascurate nell'insegnamento dell'italiano, con interventi focalizzati sulle situazioni comunicative, aspetti di relazione, aspetti di contenuto nella comunicazione in classe, anche attraverso un'impostazione dialogica della lezione.</p>	
Competenza alfabetica funzionale		<b>L'ITALIANO PER COMUNICARE</b>	<p>La lingua italiana è caratterizzata da una trasversalità intrinseca in quanto veicolo per lo studio delle altre discipline e condizione indispensabile per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali. L'apprendimento mnemonico di regole, tipico dell'insegnamento della grammatica tradizionale e normativa, può essere superato a favore di pratiche in classe di riflessione e confronto sul meccanismo di funzionamento della lingua. In questo senso l'attività didattica prevede l'adozione di un modello esplicativo della struttura e del funzionamento del sistema della lingua come quello della "grammatica valenziale" e lo svolgimento di giochi linguistici, che possono rendere l'apprendimento dinamico e stimolante.</p>	ALLIEVE/I SCUOLA PRIMARIA
Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)		<b>RICERCA PER SCOPRIRE!</b>	<p>Le STEM vanno nella direzione di un approccio integrato alle discipline di ambito scientifico. Nel laboratorio si offre agli alunni il confronto con l'oggetto di studio (un problema reale o un fenomeno riprodotto in laboratorio), si pongono delle domande significative, si formulano e confrontano delle ipotesi, le si verificano attraverso esperimenti da loro progettati e se ne discutono i risultati con i propri compagni e con il docente per concludere con una nuova domanda di ricerca.</p>	ALLIEVE/I SCUOLA PRIMARIA
Competenza digitale		<b>IL CODING</b>	<p>Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per</p>	ALLIEVE/I SCUOLA PRIMARIA

		l'aggiornamento del curricolo sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici.	
Competenza digitale	<b>SCOPRO LA ROBOTICA</b>	Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curricolo sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici.	ALLIEVE/I SCUOLA PRIMARIA
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<b>L'ARTE: VOCE DELL'ANIMO</b>	Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.	ALLIEVE/I SCUOLA PRIMARIA
Arte; scrittura creativa; teatro	<b>GIOVANI ATTORI CRESCONO</b>	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati	ALLIEVE/I SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

		nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.	
Arte; scrittura creativa; teatro	<b>TEATRO IN INGLESE</b>	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.	ALLIEVE/I SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione dei beni comuni	<b>LA VITA IN GIARDINO</b>	L'educazione all'ambiente naturale e alla natura si basa anche su esperienze di tipo laboratoriale per conoscere gli attrezzi per la coltivazione, le aiuole delle piante officinali, i diversi cereali, l'orto e le sue stagioni, le piante aromatiche, la raccolta di fiori o foglie per sperimentare la conservazione e l'uso delle piante raccolte. Il percorso prevede attività di apprendimento e sperimentazione, quali ciclo vitale delle piante e loro differenze, i frutti e i semi, vita degli insetti (il loro corpo, il loro colore, le zampe, la bocca, gli elementi di difesa; danze e mimetismi; crescita e sviluppo), conoscenza degli animali della fattoria, percorsi di orticoltura e floricoltura, finalizzati a sviluppare abilità pratiche e manuali, di osservazione e conoscenza "sul campo" dei cicli	ALLIEVE/I SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

		biologici dei vegetali e degli animali.	
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione dei beni comuni	<b>MATEMATICA IN GIARDINO</b>	L'educazione all'ambiente naturale e alla natura si basa anche su esperienze di tipo laboratoriale per conoscere gli attrezzi per la coltivazione, le aiuole delle piante officinali, i diversi cereali, l'orto e le sue stagioni, le piante aromatiche, la raccolta di fiori o foglie per sperimentare la conservazione e l'uso delle piante raccolte. Il percorso prevede attività di apprendimento e sperimentazione, quali ciclo vitale delle piante e loro differenze, i frutti e i semi, vita degli insetti (il loro corpo, il loro colore, le zampe, la bocca, gli elementi di difesa; danze e mimetismi; crescita e sviluppo), conoscenza degli animali della fattoria, percorsi di orticoltura e floricoltura, finalizzati a sviluppare abilità pratiche e manuali, di osservazione e conoscenza "sul campo" dei cicli biologici dei vegetali e degli animali.	ALLIEVE/I SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione dei beni comuni	<b>L'ORTO IDROPONICO</b>	L'educazione all'ambiente naturale e alla natura si basa anche su esperienze di tipo laboratoriale per conoscere gli attrezzi per la coltivazione, le aiuole delle piante officinali, i diversi cereali, l'orto e le sue stagioni, le piante aromatiche, la raccolta di fiori o foglie per sperimentare la conservazione e l'uso delle piante raccolte. Il percorso prevede attività di apprendimento e sperimentazione, quali ciclo vitale delle piante e loro differenze, i frutti e i semi, vita degli insetti (il loro corpo, il loro colore, le zampe, la bocca, gli elementi di difesa; danze e mimetismi; crescita e sviluppo), conoscenza degli animali della fattoria, percorsi di orticoltura e floricoltura, finalizzati a sviluppare abilità pratiche e manuali, di osservazione e conoscenza "sul campo" dei cicli biologici dei vegetali e degli animali.	ALLIEVE/I SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Musica e Canto	<b>LIBERO DI CANTARE</b>	Il coro è una realtà oramai consolidata in molte scuole italiane, che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. Il laboratorio corale ha lo scopo precipuo di migliorare se stessi e le proprie capacità attraverso la voce, lo studio dell'intonazione, delle note e del ritmo. Il laboratorio sarà gestito avendo cura di adottare tutte le misure in materia di sicurezza anti-Covid, assicurando il necessario distanziamento.	ALLIEVE/I SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Musica e Canto	<b>IL FUTURO DELLA MUSICA</b>	L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.	ALLIEVE/I SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'apprendimento in laboratorio intende realizzare la prospettiva di far acquisire competenze, creando occasioni in cui gli alunni si mettono alla prova, anche nell'intento di orientare le proprie inclinazioni. Le attività pensate e pianificate assumono infatti caratteristiche tali da rendere la pratica laboratoriale metafora

dell'apprendimento. Tale didattica laboratoriale ridisegna stili di lavoro, di insegnamento e di apprendimento tenendo presenti i seguenti obiettivi formativi:

- 1) Correlare i bisogni dell'allievo con la domanda formativa della scuola e della società;
- 2) Arricchire il patrimonio culturale ed esperienziale;
- 3) Rendere consapevoli gli alunni che l'apprendimento non va visto solo come un'attività individuale, ma come il risultato di una dimensione collettiva d'interpretazione della realtà, in cui ciascuno apporta un costruttivo contributo personale, come fortemente evidenziato dalle ricerche pedagogiche sulla dimensione sociale dell'apprendimento che evidenziano che si impara dagli altri e insieme agli altri.
- 4) Predisporre un contesto formativo in modo tale da poter offrire una varietà di stimoli e percorsi personalizzati di accesso ai contenuti, uno spazio laboratoriale nel quale poter fare esperienze insieme agli altri, dove si imparano ad usare procedure, materiali, metodi che stimolano processi reali di apprendimento e favoriscono la "costruzione" di conoscenze, attraverso la realizzazione di compiti autentici;
- 5) Includere nei processi di insegnamento- apprendimento tutte le diversità presenti nel gruppo classe.

## 2. CONDIZIONI DI AMMISSIBILITÀ

Possono presentare domanda di disponibilità al conferimento di incarichi coloro che:

- presentano domanda nei tempi e nei modi previsti dal presente bando;
- possiedono adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione on-line della misura assegnata (condizione assolutamente necessaria);
- possiedono il titolo di studio eventualmente richiesto dalla specifica misura.

## 3. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Per manifestare il proprio interesse, gli aspiranti dovranno produrre domanda, secondo il modello allegato al presente bando, da consegnare brevi manu presso l'Ufficio di Segreteria dell'Istituto Comprensivo Luciano Manara oppure da inviare tramite posta elettronica all'indirizzo [miic8c7002@istruzione.it](mailto:miic8c7002@istruzione.it), entro e non oltre le **ore 11:00 del giorno 10 luglio 2022**. La scuola non si assume alcuna responsabilità per ritardi o disguidi imputabili alla consegna. La candidatura sarà ammissibile solo se perverranno in tempo utile i seguenti documenti completi in ogni parte:

- a. Domanda di ammissione (tramite il modello allegato obbligatorio);
- b. Curriculum vitae formato europeo;

## 4. CRITERI DI SELEZIONE ESPERTO

La selezione degli ESPERTI avverrà secondo i seguenti criteri:

Titoli di studio o professionali	Punti 1
Diploma/Laurea coerente con area di intervento	Punti 4
Abilitazione/Idoneità conseguita a seguito del superamento di concorsi a cattedre e posti per titoli ed esami	Punti 2
Aggiornamento e formazione coerente con progetto	Punti 1 x ogni corso max 4 punti
Esperienze lavorative nel settore	Punti 1
Docenza su classe di concorso coerente con area in cui ricade il progetto (umanistico-espressiva, matematico- scientifica, tecnologica-informatica), riferita ai diversi ordini di scuola	Punti 2

Attività di progettazione, coordinamento di gruppi di lavoro, collaborazione con DS	Punti 3
Esperienza nella gestione di gruppi di studenti in attività progettuali	Punti 2
Docenza PON	Punti 1,5
Tutoraggio PON	Punti 1,5
Uso base TIC (Word, excel, Power Point) documentato	Punti 1,5
Uso sistemi gestione digitale progetti su una piattaforma	Punti 2,5
	Punteggio totale conseguibile 26

## 5. COMPITI DELL'ESPERTO

- ORGANIZZARE E REALIZZARE LE ATTIVITA' DIDATTICHE
- PREDISPORRE APPOSITO REPORT PRESENZE ALLIEVI
- RELAZIONARE SULLE ATTIVITA' SVOLTE E SUGLI OBIETTIVI RAGGIUNTI

## 6. MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE

In seguito al presente avviso, le domande pervenute e riconosciute formalmente ammissibili saranno valutate da un'apposita Commissione, secondo i titoli dichiarati, le capacità tecniche e professionali degli aspiranti e la disponibilità degli stessi a svolgere i relativi incarichi. L'incarico sarà attribuito anche in presenza di una sola domanda pervenuta.

## 7. COMPENSO

Per la posizione di Esperto è previsto un impegno pari 30 ore per ognuna delle quali è previsto un compenso orario pari ad € 70,00 Lordo Stato. Il pagamento delle spettanze avverrà a conclusione delle operazioni di rendicontazione delle attività svolte e previo accreditamento, da parte del Ministero dell'Istruzione, delle risorse finanziate sul c/c di questa Istituzione Scolastica.

## 8. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art.13 del GDPR (Regolamento Europeo UE 2016/679), con la partecipazione al presente procedimento i Suoi dati personali che saranno trattati, in forma cartacea ed elettronica, dal nostro personale appositamente incaricato per finalità amministrative e contabili. I dati potranno essere comunicati a tutti quei soggetti pubblici e privati la cui comunicazione si renderà necessaria per adempiere agli obblighi di legge e saranno conservati per il tempo necessario per adempiere agli obblighi fiscali. I Suoi diritti sono elencati dagli art.15 al 22 GDPR UE 679/2016. Titolare del trattamento è l'I.C "LUCIANO MANARA" di MILANO e il Responsabile del trattamento è il Dirigente Scolastico Prof. ssa Donatina De Caprio.

La Dirigente

*Donatina De Caprio*