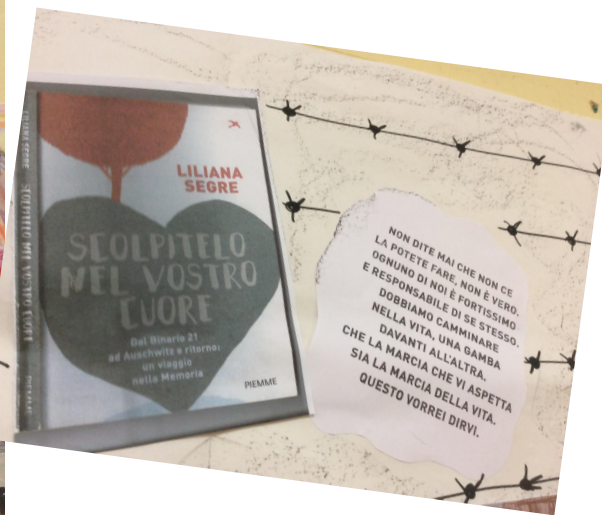
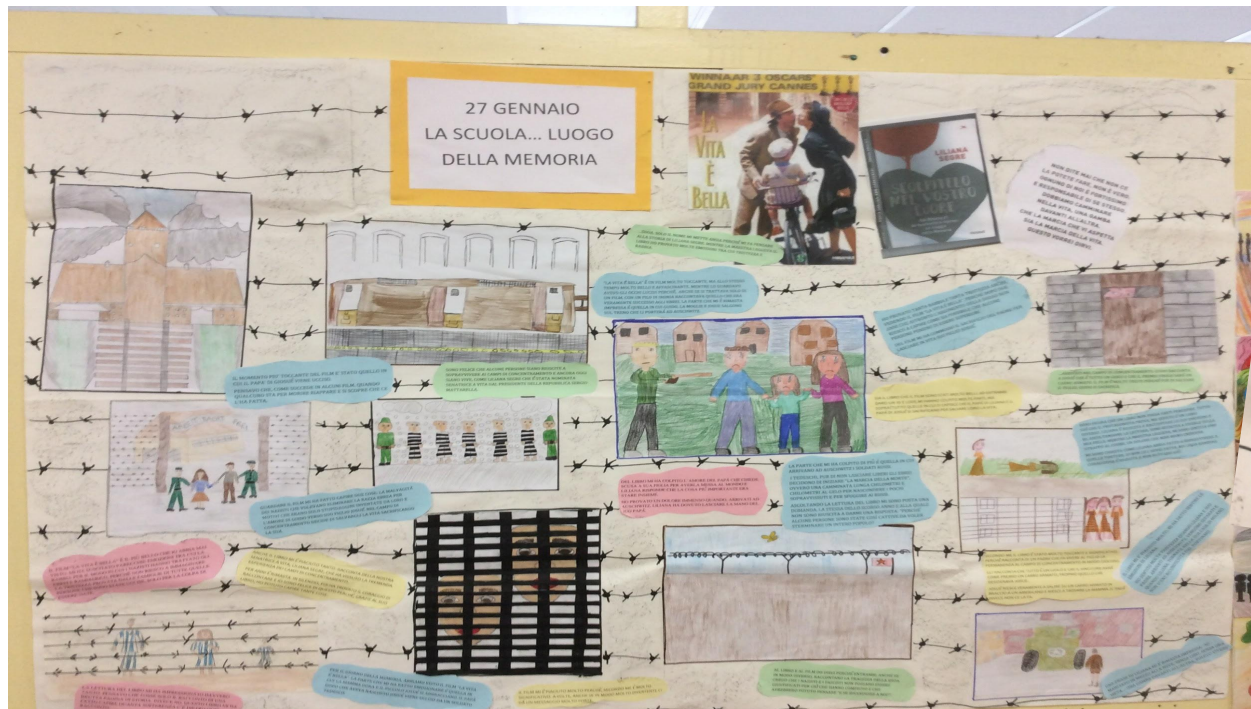


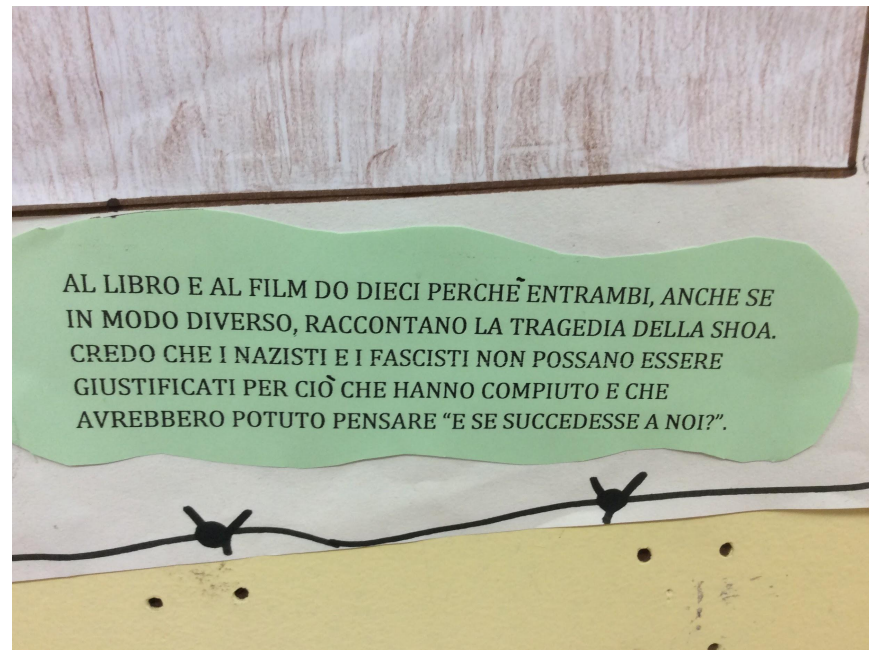
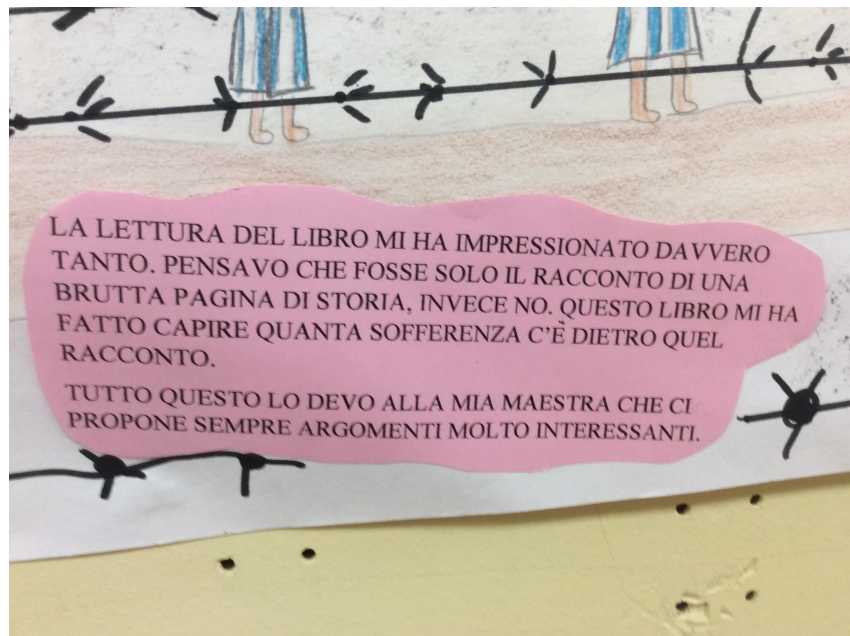
27 GENNAIO

GIORNO DELLA MEMORIA

La Scuola...luogo della Memoria
Anno Scolastico
2021/2022
VB Manara

DISEGNI E RIFLESSIONI....





O, GUIDO SI SACRIFICA.

SONO SICURA CHE UN LIBRO NON POSSA FARTI PERCEPIRE TUTTO CIÒ CHE IL PROTAGONISTA PROVA, MA QUESTO È UN LIBRO DIVERSO. LILIANA È RIUSCITA A RACCONTARE LE SUE EMOZIONI E IO, ASCOLTANDONE LA LETTURA, SONO RIUSCITA A VIVERLE SULLA MIA PELLE. MENTRE LA MAESTRA LEGGEVA, MI SONO SENTITA UNO STRAPPO AL CUORE, UN DOLORE CHE MAN MANO CRESCOVA. MI SONO CHIESTA COME LILIANA ABBIA FATTO A SOPRAVVIVERE A QUELLE TORTURE, IO NON CE L'AVREI FATTA, MA LEI, LA BAMBINA CORAGGIOSA È RIUSCITA A NON BUTTARSI GIÙ.

...SHOA, SOLO IL NOME MI METTE ANSIA PERCHÈ MI FA PENSARE ALLA STORIA DI LILIANA SEGRE. MENTRE LA MAESTRA LEGGEVA IL LIBRO HO PROVATO MOLTE EMOZIONI TRA CUI TRISTEZZA E RABBIA.

"LA VITA È BELLA" È UN FILM MOLTO TOCCANTE, MA ALLO STESSO TEMPO MOLTO BELLO E AFFASCINANTE. MENTRE LO GUARDAVO AVEVO GLI OCCHI LUCIDI PERCHÈ, ANCHE SE SI TRATTAVA SOLO DI UN FILM, CON UN FILO DI IRONIA RACCONTAVA QUELLO CHE ERA VERAMENTE SUCCESSO AGLI EBREI. LA PARTE CHE MI È RIMASTA IMPRESSA È QUELLA IN CUI GUIDO, LA MOGLIE E JOSUE SALGONO SUL TRENO CHE LI PORTERÀ AD AUSCHWITZ.

EDVARD MUNCH

EDVARD MUNCH

EDVARD MUNCH NASCE A LOTEN, IN NORVEGIA, NEL 1863. TRASCORRE UN'INFANZIA INFELICE E SEGNATA DALLA POVERTÀ. SIN DA GIOVANE ETÀ SI RIFUGIA NELL'ARTE E, GRAZIE A UNA BORSA DI STUDIO, HA LA POSSIBILITÀ DI SOGGIORNARE A PARIGI PER STUDIARE I MAESTRI DELLA PITTURA FRANCESE.

IL SUO ANIMO, INQUIETO E CUPO, SI RIFLETTE NELLE SUE OPERE, CHE DESTANO MOLTO SCALPORE E NON SEMPRE VENGONO APPREZZATE.

NEL 1893 MUNCH DIPINGE IL SUO LAVORO PIÙ CELEBRE, "L'URLO", IN CUI È RAPPRESENTATO UN UOMO DEFORMATO DALLA PAURA.



CON L'AVVENTO DEL NAZISMO,
LE SUE OPERE
VENGONO CONSIDERATE
FACENTI PARTE DELLA COSIDDETTA
"ARTE DEGENERATA"
E RIMOSSE DAI MUSEI.

QUANDO LA GERMANIA INVADE LA
NORVEGIA NEL 1940,
MUNCH TEME CHE I NAZISTI POSSONO
TRAFUGARE I SUOI QUADRI E
DISTRUGGERLI,
QUINDI DECIDE DI NASCONDERLI.

SOLO DOPO LA SUA MORTE, AVVENUTA
ALL'ETÀ DI OTTANT'ANNI NELLA CITTA' DI
OSLO, I FAMILIARI POSSONO ACCEDERE AL
SECONDO PIANO DELLA SUA CASA, DA
ANNI CHIUSO AGLI OSPITI.

QUI TROVANO
1.008 DIPINTI,
4.443 DISEGNI,
15.391 STAMPE
378 LITOGRAFIE
CHE L'ARTISTA ERA RIUSCITO A SALVARE.



LE OPERE



[illegible]

SERA SUL
VIALE
KARL
JOHAN

LILIANA SEGRE

**COLTIVARE LA
MEMORIA È
ANCORA OGGI
UN VACCINO
PREZIOSO CONTRO
L'INDIFFERENZA
E CI AIUTA, IN
UN MONDO COSÌ
PIENO DI INGIUSTIZIE
E DI SOFFERENZE,
A RICORDARE
CHE CIASCUNO
DI NOI HA UNA
COSCIENZA E
LA PUÒ USARE**

