



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "L. MANARA"
Sede: Via Lamennais, 20 – 20153 Milano
Tel. 0288444540 – fax 0288448637 Codice Fiscale 80148970157
Cod. mecc. MIIC8C7002 e-mail: miic8c7002@istruzione.it
posta certificata: miic8c7002@pec.istruzione.it



Corso a Indirizzo Musicale CRITERI DI AMMISSIONE

Prova orientativo-attitudinale per l'ammissione alle classi di strumento

La scuola offre l'opportunità di approfondire lo studio dello strumento musicale come arricchimento dell'offerta formativa dedicata a tutti gli alunni che amano la musica e desiderano conoscerla più da vicino.

Il corso è attivato secondo le indicazioni contenute nel Decreto Ministeriale n 201 del 6 Agosto 1999 ed é dotato di otto strumenti distribuiti su due sezioni, A e D. Gli strumenti insegnati sono: Chitarra, Clarinetto, Corno, Flauto traverso, Pianoforte, Percussioni, Violino e Violoncello.

Tutti gli interessati che all'atto dell'iscrizione, scelgono il corso musicale, chiedono di poter partecipare ad un progetto di alta valenza educativa, soprattutto in relazione alle attività formative e didattiche della musica d'insieme.

Al Corso a Indirizzo Musicale si accede tramite il superamento di una prova orientativo-attitudinale, predisposta da un'apposita commissione interna, art 2 D.M. 6 Agosto 1999.

La prova attitudinale permette di conoscere le motivazioni e valutare la predisposizione musicale dei candidati – essenziali elementi del “fare musica”- indipendentemente da un'eventuale preparazione specifica.

Non è pertanto richiesta una pregressa competenza musicale.

Gli alunni ammessi al corso hanno l'obbligo di frequenza triennale.

La prova di ammissione viene programmata sulla base delle richieste di iscrizione e resa nota ai candidati tramite avviso sul sito Istituzionale della scuola www.istitutolucianomanara.gov.it dove sarà pubblicato l'elenco dei convocati, il giorno e l'orario.

I candidati troveranno sul sito anche due brevi questionari volti a sondare le informazioni in possesso dei genitori e dei candidati sulle caratteristiche del corso ad indirizzo musicale, sulle prerogative del corso. I moduli sono da scaricare, compilare e consegnare il giorno della prova attitudinale.

Il test attitudinale si svolgerà presso la Scuola Secondaria di I grado “ B. Marcello”.

Nel caso in cui, non fosse possibile presentarsi alla prova, è necessario fornire motivazione scritta (con eventuale documentazione giustificativa) entro le 24 ore del giorno successivo alla convocazione.

Se la giustificazione viene ritenuta valida è prevista una prova suppletiva.

I candidati che non si presentano al test attitudinale e non forniscono motivazioni dell'assenza, sono automaticamente depennati dalla graduatoria.

Composizione della commissione

Le prove orientativo - attitudinali per l'ammissione al corso a Indirizzo Musicale sono predisposte e valutate da un'apposita commissione interna, formata dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, e dagli 8 Docenti di Strumento Musicale per le specialità di: Chitarra, Clarinetto, Corno, Flauto traverso, Pianoforte, Percussioni, Violino e Violoncello.

Contenuti della Prova

Tutte le prove richieste ai singoli candidati servono per valutare e scoprire le loro attitudini musicali e sono di carattere oggettivo, cioè uguali per tutti i partecipanti.

Durante la prova attitudinale la commissione esaminerà un solo candidato per volta e la durata della prova sarà di circa 15/20 minuti.

Dopo aver ascoltato le singole prove, la commissione compila una griglia di valutazione in merito alle competenze e alle attitudini così elencate:

1) **Riconoscimento delle caratteristiche del suono** – la prova si basa sul riconoscimento da parte del candidato delle caratteristiche del suono legate all'altezza, alla durata, all'intensità e al timbro. La commissione proporrà sequenze progressive di suoni ed il candidato dovrà riconoscere le caratteristiche richieste.

2) **Accertamento del senso ritmico** - la prova si basa sull'esecuzione di ritmi semplici e musicalmente completi. Verranno proposti semplici incisi ritmici di difficoltà progressiva, che il candidato ripeterà per imitazione. Si valuteranno: il senso ritmico, le capacità di attenzione, memorizzazione, ascolto e riproduzione.

3) **Osservazione dell'orecchio musicale** - la prova si basa sull'intonazione vocale per imitazione di brevi incisi melodici e/o piccoli intervalli musicali proposti per accertare le capacità di ascolto, riproduzione, concentrazione e memorizzazione.

4) **Accertamento delle caratteristiche fisico – attitudinali – motivazionali e prova strumentale**

Il candidato è invitato a provare gli strumenti per scoprire quelli che ancora non conosce e per dimostrare le sue naturali attitudini. Nella prova viene accertata la predisposizione fisica, la coordinazione psico-motoria, la produzione del suono con l'osservazione funzionale degli organi destinati alla manovra dello strumento, quindi, le mani, le labbra e le capacità articolari.

Tutte le osservazioni sono inserite nella scheda di rilevazione, contenente i dati riguardanti le attitudini strumentali, le esperienze musicali e le motivazioni personali che il candidato esprime nel corso del suo breve colloquio.

Le attitudini allo strumento musicale sono rilevate da ogni docente che, in base al proprio strumento, assegna un punteggio da 1 a 5 nella scheda del candidato.

Il voto minimo di 1 indica scarsa attitudine, il voto massimo di 5 indica spiccate attitudini allo strumento.

Eventuale esecuzione di un brano musicale, per i candidati che sanno già suonare uno strumento - La prova è facoltativa e accettata dalla commissione, solo se proposta dal candidato. L'esecuzione sarà valutata tenendo conto in particolare delle attitudini musicali, indipendentemente dalle esperienze pregresse.

Nel caso di alunni con disabilità, la commissione proporrà prove adeguate ai singoli casi, con l'obiettivo di valutare le specifiche attitudini musicali.

Punteggio e formazione della graduatoria Ammessi e Riserve

Terminate le prove orientativo-attitudinali, in sede di ratifica finale, sarà stilata una graduatoria dei candidati Ammessi e delle Riserve sulla base del punteggio ottenuto nelle prove n.1, n. 2 e n. 3 come indicato nei "Contenuti del test attitudinale".

A tali prove è assegnata una valutazione espressa in decimi; il punteggio massimo complessivo delle 3 prove è 10/10.

La prova n. 4 viene valutata con un punteggio da 1 a 5 che permette di completare il profilo musicale del candidato e di definire la conseguente assegnazione dello strumento.

Il voto massimo complessivo è di 15/15.

I candidati che non rientreranno nella graduatoria degli Ammessi, saranno inseriti, in base al punteggio conseguito, in una graduatoria di Riserva di durata annuale. L'elenco delle Riserve sarà utilizzato per eventuali nuovi inserimenti su posti liberi, determinati da casi di trasferimento.

Assegnazione dello strumento

Le preferenze strumentali espresse all'atto della presentazione della domanda di iscrizione hanno carattere informativo ma non vincolante nell'assegnazione dello strumento. La commissione decide l'assegnazione allo strumento tenendo conto dei seguenti criteri in ordine di priorità:

- 1) i candidati saranno assegnati allo strumento per il quale abbiano ottenuto la valutazione specifica più alta, in considerazione delle loro abilità e dell'innata predisposizione allo strumento;
- 2) a parità di punteggio conseguito nella valutazione specifica, i candidati saranno distribuiti in modo omogeneo nelle otto classi strumentali, secondo il criterio più generale della formazione delle classi prime;
- 3) la commissione terrà conto della preferenza indicata sulla domanda di iscrizione compatibilmente con i punti precedenti;
- 4) se all'atto dell'iscrizione, non sono stati espressi tutti gli strumenti in ordine di preferenza, viene assegnato lo strumento nel quale il candidato ha ottenuto il maggior punteggio nella prova specifica n.4

Modalità di Pubblicazione Elenco degli Ammessi e delle Riserve

Al termine delle prove orientativo-attitudinali, completate tutte le operazioni di ratifica, saranno pubblicati gli elenchi con i nomi dei candidati Ammessi e delle Riserve, in formato cartaceo presso l'albo dell'Istituto e online sul sito Istituzionale della scuola <http://www.istitutolucianomanara.gov.it>

Il primo elenco conterrà i nomi dei candidati ammessi in base al punteggio ottenuto e la specifica indicazione dello strumento assegnato.

Il secondo elenco conterrà i nomi dei candidati in base al punteggio ottenuto; a parità di punteggio lo strumento sarà assegnato al candidato che avrà conseguito la votazione più alta nella prova specifica n 4; a parità di punteggio totale e di punteggio specifico della prova n 4, si effettuerà un sorteggio.

Criteri di formazione della classe di strumento musicale

All'atto della formazione delle nuove classi prime, gli alunni ammessi al corso musicale saranno inseriti nelle sezioni A e D.

Gli 8 strumenti musicali saranno presenti in modo omogeneo nella classe I A e nella classe I D. Le classi prime ad indirizzo musicale sono costituite di 24 alunni.

Nuovo inserimento alunni nel corso di strumento

1. Gli alunni provenienti da altra scuola a Indirizzo Musicale saranno inseriti direttamente nella classe corrispondente, a condizione che sia disponibile un posto per lo strumento già studiato nella scuola di provenienza. Sono ammessi inserimenti per strumenti diversi solo previo parere della commissione.
2. Nel caso in cui si rendesse disponibile un posto di strumento in una classe prima, il dirigente provvederà ad inserire un nuovo alunno attingendo dalla Graduatoria delle Riserve entro e non oltre il mese di febbraio di ogni anno scolastico.

Milano, 4 dicembre 2019

Prof. Igor della Corte - prof. Ivan Messere, prof. Daniele Navone, prof. Giuseppe Poidomani,
prof.ssa Conte Sandra, prof. Giovanni Sanpaolo, prof.ssa Gaia Scabbia, prof.ssa Arianna Bisconti

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Donatina De Caprio

