



ISTITUTO COMPRENSIVO "L. MANARA"  
Via Lamennais, 20 - 20153 MILANO Tel 02 88444540

## CURRICOLO VERTICALE

### Classe prima

ITALIANO			
Competenze chiave	Traguardo di competenza della disciplina	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
Comunicazione nella madrelingua  Competenze sociali e civiche	L'ALUNNO PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI (CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE DI CLASSE O DI GRUPPO) CON COMPAGNI E INSEGNANTI RISPETTANDO IL TURNO E FORMULANDO MESSAGGI CHIARI E PERTINENTI, IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare a concentrarsi e ascoltare in modo attivo.</li><li>• Intervenire nelle conversazioni rispettando i turni di parola.</li><li>• Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine logico - temporale.</li><li>• Rispondere in modo chiaro a semplici domande riferite ad una narrazione ascoltata o a un filmato visionato, rispettando l'ordine cronologico.</li></ul>
	ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI COGLIENDONE IL SENSO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO.		

	<p>SCRIVE SEMPLICI FRASI LEGATE ALLA PROPRIA ESPERIENZA</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le strumentalità di base nella scrittura di parole, frasi e semplici testi.</li> <li>• Scrivere autonomamente con scopo comunicativo.</li> <li>• Produrre semplici testi anche con il supporto di immagini.</li> </ul>
	<p>CAPISCE E UTILIZZA NELL'USO ORALE E SCRITTO I VOCABOLI FONDAMENTALI E QUELLI DI ALTO USO.</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'ausilio delle immagini.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare in modo appropriato il lessico appreso.</li> </ul>
	<p>E' CONSAPEVOLE CHE NELLA COMUNICAZIONE SONO USATE VARIETÀ DIVERSE DI LINGUA E LINGUE DIFFERENTI (PLURILINGUISMO).</p> <p>INIZIA A RICONOSCERE E A CONOSCERE I CONCETTI FONDAMENTALI LOGICO-SINTATTICI DELLA FRASE SEMPLICE.</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>

# MATEMATICA

Competenze chiave	Traguardo di competenza della disciplina	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<b>Competenze in matematica</b>	L'ALUNNO SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI.	<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Contare oggetti e confrontare raggruppamenti.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli, usando la relativa simbologia, e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione verbalizzando le procedure.</li> </ul>
	<p>L'ALUNNO RICONOSCE E RAPPRESENTA FORME DEL PIANO E DELLO SPAZIO, RELAZIONI E STRUTTURE CHE SI TROVANO IN NATURA O CHE SONO STATE CREATE DALL'UOMO.</p> <p>DESCRIVE, DENOMINA E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE.</p> <p>UTILIZZA STRUMENTI PER IL DISEGNO GEOMETRICO (RIGA).</p>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando termini adeguati (sopra / sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro / fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>• Riconoscere semplici figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>• Classificare figure, oggetti in base ad una proprietà data e viceversa.</li> <li>• Osservare, individuare grandezze misurabili.</li> </ul>
	<p>L'ALUNNO RICERCA DATI PER RICAVARE INFORMAZIONI E COSTRUISCE RAPPRESENTAZIONI (TABELLE E GRAFICI) E RICAVA INFORMAZIONI ANCHE DA DATI RAPPRESENTATI IN TABELLE E GRAFICI.</p> <p>L'ALUNNO AFFRONTA PROBLEMI CON STRATEGIE DIVERSE, DESCRIVE IL PROCEDIMENTO SEGUITO E RICONOSCE STRATEGIE DI SOLUZIONI DIVERSE DALLA PROPRIA.</p> <p>L'ALUNNO DESCRIVE, CLASSIFICA E RAPPRESENTA ELEMENTI E DATI IN SITUAZIONI SIGNIFICATIVE E LI</p>	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</li> <li>• Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea e saperle rappresentare con i diagrammi di Venn.</li> <li>• Individuare in un problema i dati e la domanda.</li> <li>• Risolvere problemi con una domanda e una operazione (addizione o sottrazione).</li> </ul>

	SA UTILIZZARE PER RICAVARNE INFORMAZIONI.		
--	---	--	--

<b>LINGUA INGLESE</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI RELATIVI AD AMBITI CONOSCIUTI	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e riconoscere i suoni, l'intonazione e i ritmi della lingua straniera</li> <li>Riconoscere e abbinare il suono, l'immagine e il movimento</li> <li>Ascoltare e comprendere semplici espressioni, istruzioni, indicazioni, filastrocche, canzoni</li> </ul>
	DESCRIVE ORALMENTE IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO, DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.  COMUNICARE ATTRAVERSO ESPRESSIONI, FRASI MEMORIZZATE E SEMPLICI INFORMAZIONI.	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare un atteggiamento positivo verso la lingua straniera e i repertori linguistici dei singoli alunni come mezzo per favorire la socializzazione e l'interculturalità.</li> </ul>
	COMPRENDE IL SIGNIFICATO DI SEMPLICI ISTRUZIONI E MESSAGGI ORALI DI USO COMUNE	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere semplici parole abbinandole alle immagini.</li> </ul>
	SCRIVE PAROLE INERENTI ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copiare semplici parole in relazione a nuclei tematici conosciuti.</li> </ul>

	RICONOSCE CONVENZIONI IN USO IN UNA COMUNITA' LINGUISTICA E COGLIERE SOMIGLIANZE E DIFFERENZE TRA LINGUE E CULTURE DIVERSE	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare alcuni elementi culturali e tradizionali relativi ai paesi della lingua straniera.</li> </ul>
--	--	--	--

<b>STORIA</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	L'ALUNNO USA LA LINEA DEL TEMPO PER COLLOCARE UN FATTO O UN PERIODO.	<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire gradualmente il concetto del proprio passato.</li> <li>• Conoscere il territorio attraverso: l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>
	L'ALUNNO CONOSCE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO E DEL SUO AMBIENTE DI VITA.	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la successione temporale di azioni e di eventi.</li> </ul>
	L'ALUNNO COMPRENDE AVVENIMENTI ,FATTI E FENOMENI	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (giorni, settimane, mesi, anni, stagioni).</li> <li>• Acquisire gradualmente la consapevolezza della propria identità e sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.</li> </ul>
	L' ALUNNO COMPRENDE E ORGANIZZA LE INFORMAZIONI SEGUENDO L'ORDINE LOGICO E CRONOLOGICO,ANCHE CON L' AUSILIO DI STRUMENTI INFORMATICI.	<b>PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare e rappresentare graficamente fatti vissuti.</li> <li>• Produrre racconti di fatti vissuti attraverso semplici frasi.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

Competenze chiave	Traguardo di competenza della disciplina	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	L'ALUNNO SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI	<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento ( sopra, sotto ,dietro, davanti, vicino, lontano, ecc....)</li> <li>• Eseguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date.</li> </ul>
	L'ALUNNO SI RENDE CONTO CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO É UN SISTEMA TERRITORIALE, COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI E ANTROPICI	<b>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi.</li> </ul>
	L'ALUNNO UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA PER INTERPRETARE MAPPE.	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti.</li> <li>• Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.</li> </ul>

## SCIENZE

Competenze chiave	Traguardo di competenza della disciplina	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p style="text-align: center;"><b>Competenze in scienze</b></p>	<p>L'ALUNNO SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITÀ E MODI DI GUARDARE IL MONDO CHE LO STIMOLANO A CERCARE SPIEGAZIONI DI QUELLO CHE VEDE SUCCEDERE.</p> <p>ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO: CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE, DEI COMPAGNI, OSSERVA E DESCRIVE LO SVOLGERSI DEI FATTI, FORMULA DOMANDE, ANCHE SULLA BASE DI IPOTESI PERSONALI, REALIZZA SEMPLICI ESPERIMENTI.</p> <p>INDIVIDUA NEI FENOMENI SOMIGLIANZE E DIFFERENZE, REGISTRA DATI SIGNIFICATIVI, IDENTIFICA RELAZIONI SPAZIO/TEMPORALI.</p> <p>INDIVIDUA ASPETTI QUANTITATIVI E QUALITATIVI NEI FENOMENI, PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE ADEGUATO.</p> <p>RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEGLI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI.</p> <p>HA CONSAPEVOLEZZA DELLA STRUTTURA E DELLO SVILUPPO DEL PROPRIO CORPO ED HA CURA DELLA PROPRIA SALUTE.</p> <p>RISPETTA L'AMBIENTE SCOLASTICO, SOCIALE E NATURALE.</p> <p>L'ALUNNO UTILIZZA LINGUAGGI SPECIFICI FACENDO RIFERIMENTO ALLA REALTÀ; PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>

	TROVA DA VARIE FONTI INFORMAZIONI E SPIEGAZIONI SUI PROBLEMI CHE LO INTERESSANO.		
		<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Descrivere il ciclo vitale della pianta.</li> <li>• Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, gustative, olfattive e tattili.</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul>
		<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi.</li> <li>• Osservare le trasformazioni stagionali.</li> <li>• Riconoscere le diverse parti del corpo umano.</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Competenza di base di tecnologia</b>  <b>Competenze digitali</b>	L'ALUNNO RICONOSCE NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA ELEMENTI DI TIPO ARTIFICIALE.  CONOSCE E UTILIZZA SEMPLICI OGGETTI E STRUMENTI DI USO QUOTIDIANO.  SA RICAVARE INFORMAZIONI UTILI LEGGENDO ETICHETTE E VOLANTINI.  SI ORIENTA TRA I DIVERSI MEZZI DI COMUNICAZIONE	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali comuni.</li> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.</li> </ul>

	<p>A SECONDA DELLE DIVERSE SITUAZIONI.</p> <p>PRODUCE SEMPLICI MODELLI CON RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DEL PROPRIO OPERATO UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO O STRUMENTI MULTIMEDIALI.</p> <p>INIZIA A RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE E LE FUNZIONI E DELLA TECNOLOGIA ATTUALE.</p>		
		<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul>
		<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la realizzazione di un prodotto.</li> <li>• Costruire semplici oggetti con materiali di recupero.</li> <li>• Conoscere le parti principali che compongono il pc e alcune periferiche.</li> <li>• Sperimentare semplici procedure informatiche (accensione e spegnimento).</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave	Traguardo di competenza della disciplina	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>L'ALUNNO UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI COMUNICATIVI E RIELABORA, IN MODO CREATIVO, LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI(GRAFICO – ESPRESSIVI - PITTORICI E PLASTICI).</p> <p>E' IN GRADO DI OSSERVARE, ESPLORARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI.</p> <p>SCOPRE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>OSSERVARE E COMPRENDERE, IN MANIERA GLOBALE, UN'IMMAGINE E/O UN'OPERA D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e colorare utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>• Rappresentare un ambiente rispettando le relazioni spaziali.</li> <li>• Rappresentare la figura umana nei suoi elementi essenziali. Usare un software per il disegno.</li> </ul>
	<p>OSSERVA E LEGGE LE IMMAGINI</p>		

## MUSICA

Competenze chiave	Traguardo di competenza della disciplina	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>L'ALUNNO ESPLORA EVENTI SONORI IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE.</p> <p>ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI.</p> <p>ARTICOLA COMBINAZIONI RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI; LE ESEGUE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI.</p> <p>IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE TECNICHE E MATERIALI, SUONI E SILENZI.</p>	<p><b>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere suoni e rumori dell'ambiente circostante.</li> <li>• Classificare suoni e rumori secondo criteri stabiliti.</li> <li>• Percepire l'aspetto ritmico della musica.</li> <li>• Percepire il suono nei parametri di intensità e durata.</li> <li>• Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti.</li> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
	<p>RICONOSCE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN SEMPLICE BRANO MUSICALE, UTILIZZANDOLI NELLA PRATICA.</p> <p>ASCOLTA, INTERPRETA E DESCRIVE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE.</p>	<p><b>PRODUZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare con l'uso di simboli e colori e le caratteristiche di un evento sonoro.</li> <li>• Riprodurre suoni e rumori presenti nell'ambiente usando la voce.</li> <li>• Riprodurre suoni e rumori con strumenti di facile uso.</li> <li>• Eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo.</li> <li>• Riprodurre suoni utilizzando parti del corpo (battito delle mani, ...).</li> </ul>

## MOTORIA

Competenze chiave	Traguardo di competenza della disciplina	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>L'ALUNNO ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL CORPO E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI CONTINGENTI.</p> <p>UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO, ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE.</p> <p>SPERIMENTA UNA PLURALITÀ DI ESPERIENZE CHE PERMETTONO DI MATURARE COMPETENZE DI GIOCO-SPORT ANCHE COME ORIENTAMENTO ALLA FUTURA PRATICA SPORTIVA.</p> <p>SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE.</p> <p>AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI, SIA NEL MOVIMENTO SIA NELL'USO DEGLI ATTREZZI E TRASFERISCE TALE COMPETENZA NELL'AMBIENTE SCOLASTICO.</p> <p>RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO-FISICO LEGATI ALLA CURA DEL PROPRIO CORPO E AD UN CORRETTO REGIME ALIMENTARE.</p> <p>COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</li> <li>• Saper coordinare semplici movimenti e azioni.</li> <li>• Eseguire semplici esercizi di respirazione.</li> </ul>

	OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE.		
		<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper abbinare movimenti a ritmi e suoni.</li> </ul>
		<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper partecipare ad un gioco rispettando le regole.</li> <li>• Partecipare a giochi della tradizione popolare.</li> </ul>
		<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i più elementari criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA

<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Imparare ad imparare.</b>	L'ALUNNO RIFLETTE SU DIO CREATORE E PADRE.  RIFLETTE SUGLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA VITA DI GESÙ E SA COLLEGARE I CONTENUTI PRINCIPALI DEL SUO	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, il Messia testimoniato dai cristiani.</li> </ul>



## Classe seconda

<b>ITALIANO</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	<p>L'ALLIEVO PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI (CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE DI CLASSE O DI GRUPPO) CON COMPAGNI E INSEGNANTI, RISPETTANDO IL TURNO E FORMULANDO MESSAGGI CHIARI.</p> <p>ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI "DIRETTI" COGLIENDONE IL SENSO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI.</p>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e eseguire semplici istruzioni e indicazioni dell'insegnante.</li> <li>• Intervenire in modo adeguato ed ordinato nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il contenuto di conversazioni e di semplici testi, individuandone gli elementi essenziali.</li> <li>• Riferire in modo chiaro il contenuto di esperienze e di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> </ul>
	<p>LEGGE E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO, NE INDIVIDUA IL SENSO GLOBALE E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI.</p> <p>LEGGE TESTI DI VARIO GENERE, FACENTI PARTE DELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA, SIA A VOCE ALTA SIA IN LETTURA SILENZIOSA E AUTONOMA.</p>	<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche di lettura.</li> <li>• Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando il senso e il ritmo.</li> <li>• Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali.</li> </ul>
	<p>SCRIVE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA, LEGATI ALLE DIVERSE ESPERIENZE PERSONALI.</p> <p>RIELABORA TESTI COMPLETANDOLI, TRASFORMANDOLI.</p>	<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia.</li> <li>• Produrre semplici testi secondo schemi dati e domande-guida.</li> </ul>

	<p>CAPISCE E UTILIZZA NELL'USO ORALE E SCRITTO I VOCABOLI MAN MANO APPRESI.</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e non.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare in modo appropriato il lessico appreso.</li> </ul>
	<p>APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE, ALLE PARTI DEL DISCORSO (O CATEGORIE LESSICALI).</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Individuare la variabilità delle parti essenziali del discorso e concordarle.</li> <li>• Individuare e riconoscere la funzione degli elementi essenziali della frase.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	L'ALUNNO SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI.	<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Contare oggetti e confrontare raggruppamenti.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli, usando la relativa simbologia, e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione verbalizzando le procedure.</li> </ul>
	RICONOSCE E RAPPRESENTA FORME DEL PIANO E DELLO SPAZIO, RELAZIONI E STRUTTURE CHE SI TROVANO IN NATURA O CHE SONO STATE CREATE DALL'UOMO.	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando termini adeguati .</li> <li>• Eseguire un semplice percorso, descriverlo verbalmente e attraverso rappresentazioni grafiche</li> <li>• Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide.</li> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni.</li> <li>• Denominare, descrivere e disegnare enti geometrici e figure geometriche piane.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul>
	RICERCA DATI PER RICAIVARE INFORMAZIONI E COSTRUISCE RAPPRESENTAZIONI (TABELLE E GRAFICI). RICONOSCE E QUANTIFICA, IN CASI SEMPLICI, SITUAZIONI DI INCERTEZZA. RIESCE A RISOLVERE FACILI PROBLEMI IN TUTTI GLI AMBITI DI CONTENUTO, MANTENENDO IL CONTROLLO SIA SUL PROCESSO RISOLUTIVO SIA SUI RISULTATI.	<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</li> <li>• Rappresentare concretamente e graficamente situazioni problematiche.</li> <li>• Risolvere problemi con una domanda e una operazione (addizione, sottrazione e moltiplicazione)</li> </ul>

## LINGUA INGLESE

Competenze chiave	Traguardo di competenza della disciplina	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<b>Comunicazione nelle lingue straniere.</b>	L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI  INTERAGISCE NEL GIOCO; COMUNICA, CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE, IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE.	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici istruzioni relative alla vita di classe.</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici frasi con l'aiuto di immagini.</li> <li>• Ascoltare e comprendere brevi dialoghi identificandone i personaggi.</li> </ul>
		<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare un atteggiamento positivo verso la lingua straniera e i repertori linguistici dei singoli alunni come mezzo per favorire la socializzazione e l'interculturalità.</li> <li>• Comunicare nel gioco attraverso espressioni e frasi memorizzate.</li> <li>• Scambiarsi semplici informazioni.</li> </ul>
		<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici parole e brevi frasi abbinandole alle immagini.</li> </ul>
		<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici parole in relazione a nuclei tematici conosciuti.</li> </ul>
	INDIVIDUA ALCUNI ELEMENTI CULTURALI.	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare alcuni elementi culturali e tradizionali relativi ai paesi della lingua straniera.</li> </ul>

## STORIA

Competenze chiave	Traguardo di competenza della disciplina	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	L'ALUNNO CONOSCE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA.  INDIVIDUA LE PRINCIPALI TRASFORMAZIONI OPERATE DAL TEMPO IN OGGETTI, ANIMALI, PERSONE.	<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le modifiche prodotte dal passare del tempo nella propria persona.</li> <li>• Individuare i cambiamenti che avvengono nella famiglia e nel gruppo classe.</li> <li>• Cogliere le trasformazioni avvenute nel proprio territorio, attraverso la ricerca di fonti.</li> </ul>
	INDIVIDUA FATTI, SUCCESSIONI, CONTEMPORANEITÀ, DURATE, PERIODIZZAZIONI.	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità.</li> </ul>
	ORDINA CORRETTAMENTE I GIORNI DELLA SETTIMANA, I MESI, LE STAGIONI.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare il tempo in modo convenzionale e riordinare azioni ed eventi in successione logica ( causa- effetto).</li> </ul>
	USA LA LINEA DEL TEMPO PER COLLOCARE I PRINCIPALI AVVENIMENTI DELLA PROPRIA STORIA PERSONALE.  RINTRACCIA LE FONTI TESTIMONIALI E DOCUMENTALI DELLA PROPRIA STORIA PERSONALE CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE E DEI FAMILIARI .	<b>PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare i fatti vissuti rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Produrre semplici testi riguardanti la storia personale.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

Competenze chiave	Traguardo di competenza della disciplina	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<b>Consapevolezza e espressione culturale</b>	<p>L'ALUNNO SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE UTILIZZANDO CORRETTAMENTE GLI ORGANIZZATORI TOPOLOGICI.</p> <p>SI ORIENTA NEGLI SPAZI DELLA SCUOLA E SA RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE, SENZA TENER CONTO DI RAPPORTI DI PROPORZIONALITÀ E SCALARI LA CLASSE, LA SCUOLA, IL CORTILE, GLI SPAZI DELLA PROPRIA CASA.</p>	<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali ( sopra, sotto, dietro, davanti, vicino, lontano).</li> <li>• Acquisire vari concetti relativi allo spazio: Chiuso, aperto, dentro, fuori, territorio, confine.</li> </ul>
	<p>COMPRENDE CHE IL TERRITORIO È UNO SPAZIO ORGANIZZATO E MODIFICATO DA ATTIVITÀ UMANE.</p> <p>SA INDIVIDUARE ALCUNE CARATTERISTICHE ESSENZIALI DI PAESAGGI E AMBIENTI A LUI NOTI: LA PIANURA, LA COLLINA, IL MARE, LA MONTAGNA, LA CITTÀ, ...</p> <p>DESCRIVE LE CARATTERISTICHE DI PAESAGGI NOTI, DISTINGUENDONE GLI ASPETTI NATURALI E ANTROPICI.</p>	<b>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ed analizzare uno spazio distinguendo elementi fisici ed antropici.</li> <li>• Analizzare uno spazio, scoprire elementi caratterizzanti e la loro funzione.</li> </ul>

	<p>ESEGUE PERCORSI NELLO SPAZIO FISICO SEGUENDO ISTRUZIONI DATE DALL'ADULTO E SUL FOGLIO; LOCALIZZA OGGETTI NELLO SPAZIO.</p> <p>CON DOMANDE STIMOLO DELL'ADULTO: SA NOMINARE ALCUNI PUNTI DI RIFERIMENTO POSTI NEL TRAGITTO CASA-SCUOLA.</p> <p>SA LEGGERE PIANTE DEGLI SPAZI VISSUTI UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO FISSI.</p>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.</li> </ul>
	<p>SA DISEGNARE LA PIANTA DELL'AULA E DI AMBIENTI NOTI DELLA SCUOLA E DELLA CASA CON RAPPORTI SCALARI FISSI DATI (I QUADRETTI DEL FOGLIO).</p> <p>SA DESCRIVERE VERBALMENTE ALCUNI PERCORSI ALL'INTERNO DELLA SCUOLA: ES. IL PERCORSO DALL'AULA ALLA PALESTRA, ALLA MENSA ....</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta e rappresenta graficamente fatti vissuti.</li> <li>• Produce racconti di fatti vissuti attraverso semplici frasi.</li> </ul>

<b>SCIENZE</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Competenza di base in scienza</b>		<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>
	INDIVIDUA NEI FENOMENI SOMIGLIANZE E DIFFERENZE, REGISTRA DATI SIGNIFICATIVI, IDENTIFICA RELAZIONI SPAZIO/TEMPORALI.	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Descrivere il ciclo vitale della pianta.</li> <li>• Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, gustative, olfattive e tattili.</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul>
	RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI.	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi.</li> <li>• Osservare le trasformazioni stagionali.</li> <li>• Riconoscere le diverse parti del corpo umano.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

Competenze chiave	Traguardo di competenza della disciplina	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<b>Competenze di base in tecnologia</b>	L'ALUNNO RICONOSCE NELL'AMBIENTE ELEMENTI O FENOMENI DI TIPO  CONOSCE SEMPLICI OGGETTI E STRUMENTI DI USO QUOTIDIANO ED È IN GRADO DI DESCRIVERNE LA FUNZIONE PRINCIPALE.	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali comuni.</li> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso diagrammi.</li> </ul>
	RICAVA INFORMAZIONI DALLE ETICHETTE.	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di comportamenti personali o relativi alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> </ul>
	CONOSCE ALCUNI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE.  INIZIA A RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE E LE FUNZIONI DI APPARATI TECNOLOGICI.	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo le istruzioni.</li> <li>• Costruire semplici oggetti con materiali di recupero.</li> <li>• Conoscere le parti principali che compongono il pc e alcune periferiche.</li> <li>• Sperimentare semplici procedure informatiche e alcuni programmi.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	L'ALUNNO DISTINGUE FORME, COLORI ED ELEMENTI FIGURATIVI PRESENTI IN IMMAGINI STATICHE DI DIVERSO TIPO.  PRODUCE OGGETTI ATTRAVERSO LA MANIPOLAZIONE DI MATERIALI, CON LA GUIDA DELL'INSEGNANTE.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore.</li> <li>• Usare i colori della scala cromatica.</li> <li>• Manipolare materiali diversi ed utilizzare tecniche specifiche relative ai materiali per fini espressivi.</li> <li>• Usare il software per il disegno.</li> </ul>
	OSSERVA IMMAGINI STATICHE, FOTO, OPERE D'ARTE, FILMATI RIFERENDONE L'ARGOMENTO E LE SENSAZIONI EVOCATE.	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, in maniera globale, un'immagine e/o un'opera d'arte.</li> </ul>
	SA DESCRIVERE, SU DOMANDE STIMOLO, GLI ELEMENTI DISTINGUENTI DI IMMAGINI DIVERSE: DISEGNI, FOTO, PITTURE, FILM D'ANIMAZIONE E NON.	<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e comprendere, in maniera globale, un'immagine e/o un'opera d'arte.</li> </ul>

<b>MUSICA</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	L'ALUNNO SI MUOVE SEGUENDO RITMI, LI SA RIPRODURRE.  DISTINGUE ALCUNE CARATTERISTICHE FONDAMENTALI DEI SUONI.	<b>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la differenza tra semplici ritmi diversi</li> <li>• Conoscere i parametri di intensità e durata</li> </ul>
	PRODUCE EVENTI SONORI UTILIZZANDO STRUMENTI NON CONVENZIONALI; CANTA IN CORO.  SI MUOVE SEGUENDO RITMI, LI SA RIPRODURRE.	<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare ed eseguire canti in gruppo.</li> <li>• Eseguire semplici partiture con oggetti e strumentario di base.</li> <li>• Rappresentare con l'uso di simboli la durata e l'intensità.</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
	L'ALUNNO CONOSCE L'AMBIENTE (SPAZIO) IN RAPPORTO AL PROPRIO CORPO E SA MUOVERSI IN ESSO.  PADRONEGGIA GLI SCHEMI MOTORI DI BASE: STRISCIARE, ROTOLARE, QUADRUPEDIA, CAMMINARE, CORRERE, SALTARE, LANCIARE, MIRARE, ARRAMPICARSI, DONDOLARSI.	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi muovere con scioltezza, disinvoltura e ritmo.</li> <li>• Saper variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.</li> <li>• Acquisire una gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi.</li> </ul>

<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	INDIVIDUA LE VARIAZIONI FISILOGICHE DEL PROPRIO CORPO (RESPIRAZIONE, SUDORAZIONE) NEL PASSAGGIO DALLA MASSIMA ATTIVITÀ ALLO STATO DI RILASSAMENTO.  UTILIZZA IL CORPO PER ESPRIMERE SENSAZIONI, EMOZIONI, PER ACCOMPAGNARE RITMI, BRANI MUSICALI, NEL GIOCO SIMBOLICO E NELLE DRAMMATIZZAZIONI.	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adattare i propri movimenti a durate temporali prestabilite.</li> </ul>
	PARTECIPA, COMPRENDE E RISPETTA LE REGOLE DEI GIOCHI.	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire positivamente con gli altri, valorizzando la diversità.</li> <li>Rispettare le regole dei giochi organizzati.</li> <li>Partecipare e portare a termine un gioco.</li> </ul>
	SOTTO LA SUPERVISIONE DELL'ADULTO, OSSERVA LE NORME IGIENICHE E COMPORTAMENTI DI PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI.	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i comportamenti adeguati per la sicurezza di sé e degli altri.</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA

<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Imparare ad imparare.</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	L'ALUNNO RIFLETTE SU DIO CREATORE E PADRE, SUGLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA VITA DI GESÙ E SA COLLEGARE I CONTENUTI PRINCIPALI DEL SUO INSEGNAMENTO ALLE TRADIZIONI DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE, RICONOSCE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA	Dio e l'uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.  Conoscere Gesù di Nazareth, il Messia testimoniato dai cristiani.  Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo Dio.

<p><b>Competenze sociali e civiche</b></p>	<p>PASQUA TRAENDONE MOTIVO PER INTERROGARSI SUL VALORE DI TALI FESTIVITÀ NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE.</p> <p>L'ALUNNO RICONOSCE NELLA BIBBIA IL LIBRO SACRO DEI CRISTIANI, DISTINGUENDOLO DA ALTRE TIPOLOGIE DI TESTI; IDENTIFICA LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI DI UN BRANO BIBLICO; SA FARSİ ACCOMPAGNARE NELL'ANALISI DELLE PAGINE A LUI PIÙ ACCESSIBILI PER COLLEGARLE ALLA PROPRIA ESPERIENZA.</p> <p>L'ALUNNO SI CONFRONTA CON LA ESPERIENZA RELIGIOSA E IDENTIFICA LA CHIESA COME LA COMUNITÀ DI COLORO CHE CREDONO IN GESÙ CRISTO.</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>I valori etici religiosi</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>
--	--	--	---



			<p>relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di tipo diverso.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>
	<p>SA COMPRENDERE LE FUNZIONI DEL LINGUAGGIO SCRITTO</p> <p>SA ESPRIMERE PER ISCRITTO PENSIERI, EMOZIONI, FATTI E SENTIMENTI.</p> <p>SA PRODURRE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE IN RELAZIONE AD UNO SCOPO, RISPETTANDO LE PRINCIPALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE</p>	<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ul>
	<p>ADEGUA IL PROPRIO LINGUAGGIO AL CONTESTO</p> <p>ARRICCHISCE IL VOCABOLARIO DI BASE E PERSONALIZZA LA PROPRIA MODALITA' ESPRESSIVA</p>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e non.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul> <p>Effettuare semplici ricerche relative a parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>

	<p>COGLIE ALCUNE RELAZIONI DI COERENZA TESTUALE</p> <p>PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE AL LESSICO, ALLA MORFOLOGIA E ALLA SINTASSI</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>• Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b>Competenze in matematica</b></p>	<p>SVILUPPA UN ATTEGGIAMENTO POSITIVO RISPETTO ALLA MATEMATICA, ATTRAVERSO ESPERIENZE SIGNIFICATIVE, CHE GLI HANNO FATTO INTUIRE COME GLI STRUMENTI MATEMATICI CHE HA IMPARATO A UTILIZZARE SIANO UTILI PER OPERARE NELLA REALTA'</p> <p>SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI</p>	<p><b>NUMERI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli, usando la relativa simbologia, e ordinarli.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>• Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali con</li> </ul>

	<p>RICONOSCE E OPERA CON I NUMERI DECIMALI E LE FRAZIONI, FACENDO ANCHE RIFERIMENTO ALLE MONETE O AI RISULTATI DI SEMPLICI MISURAZIONI</p>		<p>gli algoritmi scritti usuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Acquisire il concetto di frazione.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete e alle unità di misura utilizzate nella quotidianità.</li> </ul>
	<p>SVILUPPA UN ATTEGGIAMENTO POSITIVO RISPETTO ALLA MATEMATICA, ATTRAVERSO ESPERIENZE SIGNIFICATIVE, CHE GLI HANNO FATTO INTUIRE COME GLI STRUMENTI MATEMATICI CHE HA IMPARATO A UTILIZZARE SIANO UTILI PER OPERARE NELLA REALTÀ'</p> <p>RICONOSCE, DENOMINA E DESCRIVE FIGURE GEOMETRICHE SOLIDE E PIANE</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire e comunicare la posizione propria e di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando termini adeguati.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere ciò che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché ne compia uno desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere enti geometrici e figure geometriche.</li> <li>• Disegnare enti geometrici e figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>
	<p>SVILUPPA UN ATTEGGIAMENTO POSITIVO RISPETTO ALLA MATEMATICA, ATTRAVERSO ESPERIENZE SIGNIFICATIVE, CHE GLI HANNO FATTO INTUIRE COME GLI STRUMENTI MATEMATICI CHE HA IMPARATO A UTILIZZARE</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni e argomentando sui criteri usati.</li> <li>• Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</li> </ul>

	SIANO UTILI PER OPERARE NELLA REALTA'  RAPPRESENTA RELAZIONI E DATI CON TABELLE, SCHEMI E DIAGRAMMI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• analizzare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le 4 operazioni.</li> <li>• Risolvere elementari problemi relativi al perimetro di semplici figure geometriche piane.</li> </ul>
--	--	--	---

<b>LINGUA INGLESE</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI RELATIVI AL PROPRIO VISSUTO	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi e semplici storie.</li> </ul>
	DESCRIVE ORALMENTE IN MODO SEMPLICE ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ANCHE RELATIVAMENTE A BISOGNI IMMEDIATI	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando frasi memorizzate.</li> <li>• Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, personaggi e situazioni note.</li> </ul>
	INTERAGISCE COMUNICANDO IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI		
	COMPRENDE BREVI MESSAGGI SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a</li> </ul>

			livello orale.
	DESCRIVE IN MODO SEMPLICE ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e agli interessi personali.</li> </ul>

<b>STORIA</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>  <b>Competenze sociali e civiche</b>	PRODUCE INFORMAZIONI RIGUARDANTI IL PASSATO E IL SUO AMBIENTE DI VITA E DELLE GENERAZIONI ADULTE  ORGANIZZA LA CONOSCENZA TEMATIZZANDO E USANDO SEMPLICI CATEGORIE: USO DELLE FONTI, ORGANIZZATORI SPAZIALI E TEMPORALI	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare semplici documenti reperibili nel proprio passato, stabilendo nessi significativi tra i dati raccolti.</li> <li>• Leggere e interpretare le fonti che testimoniano la storia locale (edifici, monumenti, ecc).</li> </ul>
	ESPONE I FATTI STUDIATI IN MODO ORGANIZZATO CON L'AIUTO DI INDICI, SCHEMI, GRAFICI, MAPPE E CARTE GEOSTORICHE	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze utilizzando relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità e durata.</li> </ul>

	USA LA LINEA DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI, CONOSCENZE, PERIODI, SUCCESSIONI, CONTEMPORANEITA', DURATE E PERIODIZZAZIONI	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i mutamenti avvenuti nel tempo e ipotizzarne le cause .</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà ( aspetti della vita sociale, politica, economica , ecc).</li> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura dei testi dell' antichità, racconti, biografie dei Grandi del passato.</li> </ul>
	COMPRENDE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE	<b>PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed interpretare testi storici proposti.</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	SI ORIENTA SULLA CARTA PER RAGGIUNGERE UNA META PREFISSATA	<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio orientandosi attraverso punti di riferimento..</li> </ul>

<b>Competenze sociali e civiche</b>	<p>CONOSCE GLI ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO IL PAESAGGIO DEL PROPRIO LUOGO DI RESIDENZA E QUELLI DELLA PROPRIA REGIONE</p> <p>RICONOSCE GLI INTERVENTI POSITIVI E NEGATIVI CHE L'UOMO HA COMPIUTO SUL TERRITORIO</p>	<p><b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione .</li> </ul>
	<p>APPLICA I PASSI DELL'INDAGINE GEOGRAFICA PER STUDIARE IL TERRITORIO (LO OSSERVA, RACCOGLIE DATI CHE POI ANALIZZA, LO DESCRIVE E LO RAPPRESENTA)</p> <p>LEGGI DIVERSI TIPI DI CARTE DISTINGUENDONE FUNZIONI INFORMATIVE E USI</p>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza, della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vissuto, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> <li>• Riconoscere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio utilizzando fotografie e carte.</li> <li>• Leggere ed interpretare le carte geografiche.</li> </ul>

<b>SCIENZE</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b>Competenze di base di scienze</b></p>	<p>L'ALLIEVO SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITÀ CHE LO STIMOLANO A CERCARE</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>

	SPIEGAZIONI DI QUELLO CHE VEDE SUCCEDERE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere semplici fenomeni nella vita quotidiana.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame..</li> </ul>
	ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO: CON LA GUIDA DELL'INSEGNANTE, IN COLLABORAZIONE COI COMPAGNI E DA SOLO, OSSERVA E DESCRIVE LO SVOLGERSI DEI FATTI E FORMULA DOMANDE	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque</li> </ul>
	RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI HA ATTEGGIAMENTI DI CURA E RISPETTO VERSO L'AMBIENTE SOCIALE E NATURALE	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, in relazione con i loro ambienti.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

Competenze chiave	Traguardo di competenza della disciplina	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
Competenze di base in tecnologia	<p>L'ALLIEVO SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITA' CHE LO STIMOLANO A CERCARE SPIEGAZIONI DI QUELLO CHE VEDE SUCCEDERE</p> <p>CONOSCE ED UTILIZZA SEMPLICI OGGETTI E STRUMENTI DI USO QUOTIDIANI ED E' IN GRADO DI DESCRIVERNE LA FUNZIONE PRINCIPALE</p>	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali comuni.</li> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni..</li> </ul>
	PREVEDE CONSEGUENZE DI COMPORTAMENTI PERSONALI O DI GRUPPO	PREVEDERE ED IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul>
	REALIZZA UN MANUFATTO E/O UN PRODOTTO SEGUENDO SEMPLICI PROCEDURE	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la preparazione o la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Realizzare un oggetto seguendo le istruzioni.</li> <li>• Costruire semplici oggetti con materiali di recupero.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave	Traguardo di competenza della disciplina	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>Comunicare nella madrelingua</b></p> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></p>	<p>PRODUCE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI E RIELABORA IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON TECNICHE DIVERSE.</p> <p>OSSERVA E DESCRIVE IMMAGINI E MESSAGGI MULTIMEDIALI.</p> <p>INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE.</p> <p>APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI.</p> <p>MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA SALVAGUARDIA DI BENI ARTISTICO-CULTURALI.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i colori primari e secondari, i complementari, i colori caldi e freddi.</li> <li>• Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li> <li>• Manipolare materiali diversi ed utilizzare tecniche specifiche relative ai materiali per fini espressivi.</li> <li>• Scrittura e associazione di didascalie alle immagini corrispondenti.</li> <li>• Rappresentazione attraverso immagini, di testi poetici, filastrocche, racconti e vissuti personali.</li> <li>• Osservare e comprendere in maniera globale un'immagine e \ o un'opera d'arte.</li> </ul>

## MUSICA

Competenze chiave	Traguardo di competenza della disciplina	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>Comunicare nella madrelingua</b></p> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>L'ALUNNO ESPLORA, DISCRIMINA ED ELABORA EVENTI SONORI.</p> <p>ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ DELLA VOCE. FA USO DI FORME DI NOTAZIONE ANALOGICHE O CODIFICATE.</p> <p>IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale</li> <li>• Riconoscere e mettere in relazione aspetti funzionali ed estetici di brani</li> </ul>

<p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialita'</b></p>	<p>CREATIVO SUONI E SILENZI.</p> <p>ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI.</p> <p>RICONOSCE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN SEMPLICE BRANO MUSICALE.</p> <p>ASCOLTA, INTERPRETA E DESCRIVE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE.</p>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b></p>	<p>musicali con culture, tempi e luoghi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare ed eseguire canti in gruppo.</li> <li>• Eseguire semplici partiture con oggetti e strumentario di base.</li> <li>• Rappresentare con l'uso di simboli convenzionali e non la durata e l'intensità.</li> </ul>
--	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>MOTORIA</b></p>			
<p><b>Competenze chiave</b></p>	<p><b>Traguardo di competenza della disciplina</b></p>	<p><b>Nuclei fondanti</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>L'ALUNNO ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI.</p> <p>UTILIZZA IL LINGUAGGIO MOTORIO E CORPOREO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO, ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI COREUTICHE.</p> <p>MATURA COMPETENZE DI GIOCO-SPORT SPERIMENTANDO UNA PLURALITÀ DI ESPERIENZE.</p> <p>AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi muovere con scioltezza, disinvoltura e ritmo.</li> <li>• Saper variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo ed equilibrio.</li> <li>• Acquisire una gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi</li> <li>• Adattare i propri movimenti a durate temporali prestabilite.</li> <li>• Interagire positivamente con gli altri, valorizzando la diversità.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi organizzati.</li> <li>• Partecipare e portare a termine un gioco.</li> </ul>

	<p>SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI.</p> <p>RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO-FISICO LEGATI ALLA CURA DEL PROPRIO CORPO E A UNA CORRETTA ALIMENTAZIONE.</p> <p>COMPRENDE IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE.</p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	
--	---	--	--

<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	L'ALUNNO RIFLETTE SU DIO CREATORE E PADRE, SUGLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA VITA DI GESÙ E SA COLLEGARE I CONTENUTI PRINCIPALI DEL SUO INSEGNAMENTO ALLE TRADIZIONI DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE, RICONOSCE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA TRAEandone MOTIVO PER INTERROGARSI SUL VALORE DI TALI FESTIVITÀ NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE	<p>Dio e l'uomo</p> <p>Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> </ul>

<p><b>Imparare ad imparare</b></p>	<p>L'ALUNNO RICONOSCE NELLA BIBBIA, LIBRO SACRO PER EBREI E CRISTIANI, UN DOCUMENTO FONDAMENTALE DELLA CULTURA OCCIDENTALE, DISTINGUENDOLA DA ALTRE TIPOLOGIE DI TESTI, TRA CUI QUELLI DI ALTRE RELIGIONI; IDENTIFICA LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI DI UN BRANO BIBLICO; SA FARSİ ACCOMPAGNARE NELL'ANALISI DELLE PAGINE A LUI PIÙ ACCESSIBILI PER COLLEGARLE ALLA PROPRIA ESPERIENZA.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>
<p><b>Competenze sociali e civiche</b></p>	<p>L'ALUNNO SI CONFRONTA CON LA PROPRIA ESPERIENZA RELIGIOSA E DISTINGUE LA SPECIFICITÀ DELLA PROPOSTA DI SALVEZZA DEL CRISTIANESIMO; IDENTIFICA NELLA CHIESA LA COMUNITÀ DI COLORO CHE CREDONO IN GESÙ CRISTO E SI IMPEGNA PER METTERE IN PRATICA IL SUO INSEGNAMENTO; COGLIE IL SIGNIFICATO DEI SACRAMENTI E SI INTERROGA SUL VALORE CHE ESSI HANNO NELLA VITA DEI CRISTIANI.</p>	<p>I valori etici religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>

## Classe quarta

<b>LINGUA ITALIANA</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI (CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE DI CLASSE O DI GRUPPO) CON COMPAGNI E INSEGNANTI RISPETTANDO IL TURNO E FORMULANDO MESSAGGI CHIARI E PERTINENTI, IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia selezionando le informazioni principali e secondarie.</li> <li>• Riferire con chiarezza, con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio.</li> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Rielaborare un testo ascoltato per riassumere, paragonare, valutare le informazioni.</li> <li>• Leggere scorrevolmente e con espressività nel rispetto della punteggiatura.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.</li> <li>• Sfruttare le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del contenuto del testo.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e svolgere un'attività.</li> <li>• Leggere testi narrativi, descrittivi, poetici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà e cogliendo l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ul>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI "DIRETTI" O "TRASMESSI" DAI MEDIA COGLIENDONE IL SENSO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO.		
<b>Competenze sociali e civiche</b>	LEGGE E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO, NE INDIVIDUA IL SENSO GLOBALE E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI, UTILIZZANDO STRATEGIE DI LETTURA ADEGUATE AGLI SCOPI.	<b>LETTURA</b>	
	UTILIZZA ABILITÀ FUNZIONALI ALLO STUDIO: INDIVIDUA NEI TESTI SCRITTI INFORMAZIONI UTILI PER L'APPRENDIMENTO DI UN ARGOMENTO DATO E LE METTE IN RELAZIONE; LE SINTETIZZA, IN FUNZIONE ANCHE DELL'ESPOSIZIONE ORALE; ACQUISISCE UN PRIMO NUCLEO DI TERMINOLOGIA SPECIFICA.	<b>SCRITTURA</b>	

	<p>LEGGE TESTI DI VARIO GENERE FACENTI PARTE DELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA, SIA A VOCE ALTA SIA IN LETTURA SILENZIOSA E AUTONOMA E FORMULA SU DI ESSI GIUDIZI PERSONALI.</p> <p>SCRIVE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA, CHIARI E COERENTI, LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA CHE LA SCUOLA OFFRE; RIELABORA TESTI PARAFRASANDOLI, COMPLETANDOLI, TRASFORMANDOLI.</p> <p>CAPISCE E UTILIZZA NELL'USO ORALE E SCRITTO I VOCABOLI FONDAMENTALI E QUELLI DI ALTO USO; CAPISCE E UTILIZZA I PIÙ FREQUENTI TERMINI SPECIFICI LEGATI ALLE DISCIPLINE DI STUDIO.</p> <p>RICONOSCE CHE LE DIVERSE SCELTE LINGUISTICHE SONO CORRELATE ALLA VARIETÀ DI SITUAZIONI COMUNICATIVE.</p> <p>È CONSAPEVOLE CHE NELLA COMUNICAZIONE SONO USATE VARIETÀ DIVERSE DI LINGUA (DIALETTI) E LINGUE DIFFERENTI (PLURILINGUISMO).</p> <p>PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE, ALLE PARTI DEL DISCORSO (O CATEGORIE LESSICALI) E AI PRINCIPALI CONNETTIVI.</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e organizzare le idee funzionali alla stesura di un semplice testo.</li> <li>• Produrre narrazioni di diverso genere, in forma collettiva ed individuale.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo utilizzando diverse tipologie testuali.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi.</li> <li>• Rielaborare testi secondo istruzioni date.</li> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Migliorare il proprio lessico usando anche i termini specifici relativi alle discipline di studio.</li> <li>• Consultare il dizionario come strumento di approfondimento, acquisizione e arricchimento.</li> <li>• Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Riconoscere gli elementi basilari di una frase.</li> <li>• Usare correttamente i connettivi logici, spaziali e temporali.</li> <li>• Individuare e usare, in modo consapevole, i modi e i tempi del verbo.</li> <li>• Utilizzare le convenzioni ortografiche con particolare attenzione alla produzione autonoma.</li> <li>• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• Promuovere e rispettare le regole condivise.</li> <li>• Collaborare con gli altri assumersi le proprie responsabilità.</li> <li>• Sviluppare il rispetto delle diversità e di dialogo.</li> <li>• Riconoscere le conseguenze del proprio comportamento.</li> </ul>
--	---	--	--

	AGISCE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE.		
	COLLABORA E PARTECIPA.		

<b>MATEMATICA</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Imparare ad imparare</b>  <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>  <b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>  <b>Competenze sociali</b>	<p>UTILIZZA LE SUE CONOSCENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICO-TECNOLOGICHE PER TROVARE E GIUSTIFICARE SOLUZIONI A PROBLEMI REALI.</p> <p>SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI E SA VALUTARE L'OPPORTUNITÀ DI RICORRERE A UNA CALCOLATRICE.</p> <p>RICONOSCE E RAPPRESENTA FORME DEL PIANO E DELLO SPAZIO, RELAZIONI E STRUTTURE CHE SI TROVANO IN NATURA O CHE SONO STATE CREATE DALL'UOMO.</p> <p>DESCRIVE, DENOMINA E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE, NE DETERMINA MISURE, PROGETTA E COSTRUISCE MODELLI CONCRETI DI VARIO TIPO.</p> <p>UTILIZZA STRUMENTI PER IL DISEGNO GEOMETRICO (RIGA, COMPASSO, SQUADRA) E I</p>	<p><b>NUMERI.</b></p> <p><b>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE.</b></p> <p><b>SPAZIO E FIGURE.</b></p> <p><b>DATI E PREVISIONI, RELAZIONI E MISURE.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali.</li> <li>• Approfondire e sviluppare i concetti e le tecniche delle 4 operazioni con i numeri interi e decimali e le relative proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Riconoscere le frazioni e sapere operare con esse.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Riprodurre in scala figura assegnata.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Riprodurre una figura in base ad una descrizione,</li> </ul>

<p><b>e civiche</b></p>	<p>PIÙ COMUNI STRUMENTI DI MISURA (METRO, GONIOMETRO...).</p> <p>RICERCA DATI PER RICAVARE INFORMAZIONI E COSTRUISCE RAPPRESENTAZIONI (TABELLE E GRAFICI).</p> <p>RICONOSCE E QUANTIFICA, IN CASI SEMPLICI, SITUAZIONI DI INCERTEZZA.</p> <p>LEGGE E COMPRENDE TESTI CHE COINVOLGONO ASPETTI LOGICI E MATEMATICI.</p> <p>RIESCE A RISOLVERE FACILI PROBLEMI IN TUTTI GLI AMBITI DI CONTENUTO, MANTENENDO IL CONTROLLO SIA SUL PROCESSO RISOLUTIVO, SIA SUI RISULTATI.</p> <p>DESCRIVE IL PROCEDIMENTO SEGUITO E RICONOSCE STRATEGIE DI SOLUZIONE DIVERSE DALLA PROPRIA.</p> <p>COSTRUISCE RAGIONAMENTI FORMULANDO IPOTESI, SOSTENENDO LE PROPRIE IDEE E CONFRONTANDOSI CON IL PUNTO DI VISTA DI ALTRI.</p> <p>RICONOSCE E UTILIZZA RAPPRESENTAZIONI DIVERSE DI OGGETTI MATEMATICI (NUMERI DECIMALI, FRAZIONI, SCALE DI RIDUZIONE...).</p> <p>SVILUPPA UN ATTEGGIAMENTO POSITIVO RISPETTO ALLA MATEMATICA, ATTRAVERSO ESPERIENZE SIGNIFICATIVE, CHE GLI FANNO INTUIRE COME GLI</p>		<p>utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e le procedure di risoluzione.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>• Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi. Rappresentare problemi con strumenti e grafici opportuni che ne esprimono la struttura.</li> </ul>
-------------------------	---	--	---

	STRUMENTI MATEMATICI UTILIZZATI SIANO UTILI PER OPERARE NELLA REALTÀ.		
--	---	--	--

<b>LINGUA INGLESE</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b></p> <p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.</p> <p>DESCRIVE ORALMENTE E PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.</p> <p>INTERAGISCE NEL GIOCO; COMUNICA IN MODO COMPRESIBILE, ANCHE CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE, IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE.</p> <p>SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE, CHIEDENDO EVENTUALMENTE SPIEGAZIONI.</p> <p>INDIVIDUA ALCUNI ELEMENTI CULTURALI E COGLIE RAPPORTI TRA FORME LINGUISTICHE E USI DELLA LINGUA STRANIERA.</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <p><b>PARLATO</b></p> <p><b>LETTURA</b></p> <p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturare capacità di ascolto in relazione a contesti familiari conosciuti.</li> <li>• Identificare i personaggi, i luoghi e gli avvenimenti principali di un semplice dialogo o di una breve storia.</li> <li>• Scambiare semplici informazioni con compagni e adulti con cui si ha familiarità, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gestualità.</li> <li>• Utilizzare lessico e strutture linguistiche acquisite, afferenti alla sfera personale, in contesti comunicativi sempre più ampi.</li> <li>• Leggere rispettando intonazione e ritmo della lingua straniera.</li> <li>• Ricavare il significato di parole sconosciute ragionando sul contesto verbale.</li> <li>• Scrivere frasi seguendo uno schema prestabilito in relazione al repertorio lessicale noto.</li> <li>• Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi che riguardano i propri bisogni e gli interessi personali.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare alcuni elementi culturali e tradizionali relativi ai paesi della lingua straniera.</li> <li>• Confrontare parole o brevi frasi per coglierne gli elementi di somiglianza e differenza sul piano sonoro e semantico.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei vari contesti per coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Riflettere e correggere i propri errori con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>
--	--	--	---

<b>STORIA</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Imparare ad imparare</b>  <b>Comunicazione nella madrelingua</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<p>RICONOSCE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA.</p> <p>RICONOSCE E ESPLORA IN MODO VIA VIA PIÙ APPROFONDITO LE TRACCE STORICHE PRESENTI NEL TERRITORIO E COMPRENDE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE.</p> <p>USA LA LINEA DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI, CONOSCENZE, PERIODI E INDIVIDUA SUCCESSIONI, CONTEMPORANEITÀ, DURATE,</p>	<p><b>ORIENTARSI NEL TEMPO</b></p> <p><b>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>ACQUISIRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze riguardanti il proprio passato.</li> <li>• Svolgere operazioni di ricerca storiografica rispetto ad eventi significativi del passato.</li> <li>• Usare le conoscenze dei quadri delle civiltà per leggere e comprendere fenomeni del presente.</li> <li>• Riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali studiati.</li> <li>• Individuare analogie e differenze tra diverse civiltà.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle prime civiltà studiate.</li> </ul>



## GEOGRAFIA

Competenze chiave	Traguardo di competenza della disciplina	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>Imparare ad imparare</b></p> <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></p>	<p>SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE, UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI E PUNTI CARDINALI.</p> <p>UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE E GLOBO TERRESTRE, REALIZZARE SEMPLICI SCHIZZI CARTOGRAFICI E CARTE TEMATICHE, PROGETTARE PERCORSI E ITINERARI DI VIAGGIO.</p> <p>RICAVA INFORMAZIONI GEOGRAFICHE DA UNA PLURALITÀ DI FONTI (CARTOGRAFICHE E SATELLITARI, TECNOLOGIE DIGITALI, FOTOGRAFICHE, ARTISTICO LETTERARIE).</p> <p>RICONOSCE E DENOMINA I PRINCIPALI “OGGETTI” GEOGRAFICI FISICI (FIUMI, MONTI, PIANURE, COSTE, COLLINE, LAGHI, MARI, OCEANI, ECC.)</p> <p>INDIVIDUA I CARATTERI CHE CONNOTANO I PAESAGGI (DI MONTAGNA, COLLINA, PIANURA, VULCANICI, ECC.) CON PARTICOLARE ATTENZIONE A QUELLI ITALIANI, E INDIVIDUA ANALOGIE E DIFFERENZE CON ALTRI PAESAGGI.</p> <p>SI RENDE CONTO CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE, COSTITUITO DA</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte.</li> <li>• Analizzare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani.</li> <li>• Conoscere e descrivere i principali ambienti naturali italiani dal punto di vista fisico, politico ed economico, attraverso la lettura e l’interpretazione di carte tematiche.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche.</li> <li>• Esplicitare il nesso tra l’ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita.</li> <li>• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche e carte tematiche.</li> </ul>

	ELEMENTI FISICI E ANTROPICI LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O DI INTERDIPENDENZA.		
--	---	--	--

<b>SCIENZE</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p data-bbox="152 858 315 932"><b>Imparare ad imparare</b></p> <p data-bbox="98 1046 367 1166"><b>Competenza di base in scienze e tecnologia</b></p>	<p data-bbox="398 858 1003 963">SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITÀ VERSO IL MONDO CERCANDO SPIEGAZIONI SU CIÒ CHE OSSERVA.</p> <p data-bbox="398 1011 1003 1273">ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO, CON L'AIUTO: DELL'INSEGNANTE, DEI COMPAGNI, IN MODO AUTONOMO, OSSERVA E DESCRIVE LO SVOLGERSI DEI FATTI, FORMULA DOMANDE E IPOTESI, PROPONE E REALIZZA SEMPLICI ESPERIMENTI.</p> <p data-bbox="398 1321 1003 1458">INDIVIDUA NEI FENOMENI SOMIGLIANZE E DIFFERENZE, FA MISURAZIONI, REGISTRA DATI SIGNIFICATIVI, IDENTIFICA RELAZIONI SPAZIO/TEMPORALI.</p>	<p data-bbox="1055 788 1263 893"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p data-bbox="1032 1021 1285 1126"><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p data-bbox="1077 1219 1240 1337"><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul data-bbox="1361 861 2029 1407" style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali.</li> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</li> </ul>

	<p>INDIVIDUA ASPETTI QUANTITATIVI E QUALITATIVI NEI FENOMENI, PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E SCHEMI DI LIVELLO ADEGUATO, ELABORA SEMPLICI MODELLI.</p> <p>RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI.</p> <p>ESPONE IN FORMA CHIARA CIÒ CHE HA SPERIMENTATO, UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO.</p> <p>TROVA DA VARIE FONTI (LIBRI, INTERNET, DISCORSI DEGLI ADULTI, ECC.) INFORMAZIONI E SPIEGAZIONI SUI PROBLEMI CHE LO INTERESSANO.</p> <p>HA ATTEGGIAMENTI DI CURA VERSO L'AMBIENTE SCOLASTICO CHE CONDIVIDE CON GLI ALTRI; RISPETTA E APPREZZA IL VALORE DELL'AMBIENTE SOCIALE E NATURALE.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali.</li> </ul>
--	--	--	--

## TECNOLOGIA

Competenze chiave	Traguardo di competenza della disciplina	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p style="text-align: center;"><b>Imparare ad imparare</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze digitali</b></p>	<p>INDIVIDUA E RAPPRESENTA COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI.</p> <p>INDIVIDUA COLLEGAMENTI FRA LE VARIE AREE DISCIPLINARI.</p> <p>ANALIZZA L'INFORMAZIONE E NE VALUTA L'ATTENDIBILITÀ E L'UTILITÀ.</p>	<p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali comuni.</li> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Smontare semplici oggetti.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la preparazione o la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Realizzare un oggetto seguendo le istruzioni.</li> <li>• Costruire semplici oggetti con materiali di recupero.</li> <li>• Conoscere le parti principali che compongono il PC e alcune periferiche.</li> <li>• Sperimentare semplici procedure informatiche e applicarle in modo trasversale nei vari ambiti disciplinari.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave	Traguardo di competenza della disciplina	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>Imparare ad imparare</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></p>	<p>UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI).</p> <p>RIELABORA IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).</p> <p>È IN GRADO DI OSSERVARE, ESPLORARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC.) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC.)</p> <p>INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA.</p> <p>CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore.</li> <li>• Usare i colori della scala cromatica.</li> <li>• Manipolare materiali diversi ed utilizzare tecniche specifiche per fini espressivi.</li> <li>• Usare il software per il disegno.</li> <li>• Osservare e interpretare in maniera globale un'immagine e/o un'opera d'arte.</li> </ul>



	<p>RICONOSCE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN SEMPLICE BRANO MUSICALE, UTILIZZANDOLI NELLA PRATICA.</p> <p>ASCOLTA, INTERPRETA E DESCRIVE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo.</li> <li>• Riprodurre suoni utilizzando parti del corpo ( battito delle mani, ...).</li> <li>• Ascoltare ed eseguire canti in gruppo.</li> <li>• Eseguire semplici partiture con oggetti e strumentario di base.</li> <li>• Rappresentare con l'uso di simboli la durata e l'intensità.</li> </ul>
--	---	--	--

<b>MOTORIA</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p>	<p>VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITÀ, NE PERCEPISCE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO MATURA CONDOTTE CHE GLI CONSENTONO UNA BUONA AUTONOMIA.</p> <p>RICONOSCE I SEGNALI E I RITMI DEL PROPRIO CORPO, ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SÉ, DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE.</p> <p>PROVA PIACERE NEL MOVIMENTO E SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI, LI</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b></p> <p><b>LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie anche in rapporto agli altri.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto spazi e attrezzature.</li> <li>• Utilizzare schemi motori e posturali in situazioni di gioco e in situazione combinata e saperli variare in funzione di parametri spazio-temporali.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente</li> </ul>

<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	<p>APPLICA NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO, USA PICCOLI ATTREZZI ED È IN GRADO DI ADATTARLI ALLE SITUAZIONI.</p> <p>CONTROLLA L'ESECUZIONE DEL GESTO, VALUTA IL RISCHIO, SI COORDINA CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO, NELLA DANZA, NELLA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA.</p> <p>CONOSCE IL PROPRIO CORPO, LE SUE DIVERSE PARTI E LO RAPPRESENTA.</p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b></p>	<p>stati d'animo e situazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire le attività proposte nel rispetto delle regole anche in gare e competizioni. Svolgere un ruolo significativo nelle attività di gioco e cooperare nelle attività di gruppo.</li> <li>Riconoscere le proprie funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>
--	---	--	--

<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<p>L'ALUNNO RIFLETTE SU DIO CREATORE E PADRE, SUGLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA VITA DI GESÙ E SA COLLEGARE I CONTENUTI PRINCIPALI DEL SUO INSEGNAMENTO ALLE TRADIZIONI DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE, RICONOSCE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA TRAENDONE MOTIVO PER INTERROGARSI SUL VALORE DI TALI FESTIVITÀ NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altri fonti</p> <p>Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</li> <li>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</li> <li>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</li> </ul>

<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>L'ALUNNO RICONOSCE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA TRAENDONE MOTIVO PER INTERROGARSI SUL VALORE DI TALI FESTIVITÀ NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE.</p>	<p>La Bibbia e le altri fonti</p> <p>Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Intendere il senso religioso della Pasqua. A partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>
<p><b>Imparare ad imparare</b></p>	<p>IDENTIFICA LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI DI UN BRANO BIBLICO, SA FARSI ACCOMPAGNARE NELL'ANALISI DELLE PAGINE A LUI PIÚ ACCESSIBILE.</p>	<p>La Bibbia e le altri fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale</li> </ul>



	<p>AUTONOMA E FORMULA SU DI ESSI GIUDIZI PERSONALI.</p> <p>SCRIVE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA, CHIARI E COERENTI, LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA CHE LA SCUOLA OFFRE; RIELABORA TESTI PARAFRASANDOLI, COMPLETANDOLI, TRASFORMANDOLI.</p> <p>CAPISCE E UTILIZZA NELL'USO ORALE E SCRITTO VOCABOLI COMPLESSI E PIÙ RICERCATI; CAPISCE E UTILIZZA I PIÙ FREQUENTI TERMINI SPECIFICI LEGATI ALLE DISCIPLINE DI STUDIO.</p> <p>RIFLETTE SUI TESTI PROPRI E ALTRUI PER COGLIERE REGOLARITÀ MORFOSINTATTICHE E CARATTERISTICHE DEL LESSICO; RICONOSCE CHE LE DIVERSE SCELTE LINGUISTICHE SONO CORRELATE ALLA VARIETÀ DI SITUAZIONI COMUNICATIVE E AL CONTESTO.</p> <p>È CONSAPEVOLE CHE NELLA COMUNICAZIONE SONO USATE VARIETÀ DIVERSE DI LINGUA E LINGUE DIFFERENTI (PLURILINGUISMO).</p> <p>PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE, ALLE PARTI DEL DISCORSO (O CATEGORIE LESSICALI) E AI PRINCIPALI CONNETTIVI.</p>	<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>
--	---	-----------------------	---

		<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li><li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li><li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li><li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li><li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li><li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li><li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li><li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li><li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li><li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li></ul>
--	--	------------------	--

		<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del</li> </ul>
--	--	---	---

			<p>discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
--	--	--	---

<b>MATEMATICA</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b>Competenza di base in matematica</b></p> <p><b>Imparare ad imparare</b></p> <p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></p>	<p>L'ALUNNO SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI E SA VALUTARE L'OPPORTUNITÀ DI RICORRERE A UNA CALCOLATRICE.</p> <p>RICONOSCE E RAPPRESENTA FORME DEL PIANO E DELLO SPAZIO, RELAZIONI E STRUTTURE CHE SI TROVANO IN NATURA O CHE SONO STATE CREATE DALL'UOMO.</p> <p>DESCRIVE, DENOMINA E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE, NE DETERMINA MISURE, PROGETTA E COSTRUISCE MODELLI CONCRETI DI VARIO TIPO.</p> <p>UTILIZZA STRUMENTI PER IL DISEGNO GEOMETRICO (RIGA, COMPASSO, SQUADRA)</p>	<p><b>NUMERI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri relati in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che</li> </ul>

	<p>E I PIÙ COMUNI STRUMENTI DI MISURA (METRO, GONIOMETRO...).</p> <p>RICERCA DATI PER RICAIVARE INFORMAZIONI E COSTRUISCE RAPPRESENTAZIONI (TABELLE E GRAFICI). RICAIVA INFORMAZIONI ANCHE DA DATI RAPPRESENTATI IN TABELLE E GRAFICI</p> <p>RICONOSCE E QUANTIFICA, IN CASI SEMPLICI, SITUAZIONI DI INCERTEZZA.</p> <p>LEGGE E COMPRENDE TESTI CHE COINVOLGONO ASPETTI LOGICI E MATEMATICI.</p> <p>RIESCE A RISOLVERE FACILI PROBLEMI IN TUTTI GLI AMBITI DI CONTENUTO, MANTENENDO IL CONTROLLO SIA SUL PROCESSO RISOLUTIVO, SIA SUI RISULTATI. DESCRIVE IL PROCEDIMENTO SEGUITO E RICONOSCE STRATEGIE DI SOLUZIONE DIVERSE DALLA PROPRIA.</p> <p>COSTRUISCE RAGIONAMENTI FORMULANDO IPOTESI, SOSTENENDO LE PROPRIE IDEE E CONFRONTANDOSI CON IL PUNTO DI VISTA DI ALTRI.</p> <p>RICONOSCE E UTILIZZA RAPPRESENTAZIONI DIVERSE DI OGGETTI MATEMATICI (NUMERI DECIMALI, FRAZIONI, PERCENTUALI, SCALE DI</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>
--	---	-------------------------------	--

	<p>RIDUZIONE, ...).</p> <p>SVILUPPA UN ATTEGGIAMENTO POSITIVO RISPETTO ALLA MATEMATICA, ATTRAVERSO ESPERIENZE SIGNIFICATIVE, CHE GLI HANNO FATTO INTUIRE COME GLI STRUMENTI MATEMATICI CHE HA IMPARATO AD UTILIZZARE SIANO UTILI PER OPERARE NELLA REALTÀ.</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>
--	--	--	--

## LINGUA INGLESE

Competenze chiave	Traguardo di competenza della disciplina	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p>	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'ALUNNO COMPRENDE ORALMENTE E PER ISCRITTO I PUNTI ESSENZIALI DI TESTI IN LINGUA STANDARD SU ARGOMENTI FAMILIARI O DI STUDIO CHE AFFRONTA NORMALMENTE A SCUOLA E NEL TEMPO LIBERO.</p> <p>DESCRIVE ORALMENTE SITUAZIONI, RACCONTA AVVENIMENTI ED ESPERIENZE PERSONALI, ESPONE ARGOMENTI DI STUDIO.</p> <p>INTERAGISCE CON UNO O PIÙ INTERLOCUTORI IN CONTESTI FAMILIARI E SU ARGOMENTI NOTI.</p> <p>LEGGE SEMPLICI TESTI CON DIVERSE STRATEGIE ADEGUATE ALLO SCOPO.</p> <p>LEGGE TESTI INFORMATIVI E ASCOLTA SPIEGAZIONI ATTINENTI A CONTENUTI DI STUDIO DI ALTRE DISCIPLINE.</p> <p>SCRIVE SEMPLICI RESOCONTI E COMPONE BREVI LETTERE O MESSAGGI</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno,</li> </ul>

	<p>RIVOLTI A COETANEI E FAMILIARI.</p> <p>INDIVIDUA ELEMENTI CULTURALI VEICOLATI DALLA LINGUA MATERNA O DI SCOLARIZZAZIONE E LI CONFRONTA CON QUELLI VEICOLATI DALLA LINGUA STRANIERA, SENZA ATTEGGIAMENTI DI RIFIUTO.</p> <p>AFFRONTA SITUAZIONI NUOVE ATTINGENDO AL SUO REPERTORIO LINGUISTICO; USA LA LINGUA PER APPRENDERE ARGOMENTI ANCHE DI AMBITI DISCIPLINARI DIVERSI E COLLABORA FATTIVAMENTE CON I COMPAGNI NELLA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ E PROGETTI.</p> <p>AUTOVALUTA LE COMPETENZE ACQUISITE ED È CONSAPEVOLE DEL PROPRIO MODO DI APPRENDERE.</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>
--	--	---	--

<b>STORIA</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>PRODURRE INFORMAZIONI CON FONTI DI DIVERSA NATURA UTILI ALLA RICOSTRUZIONE DI UN FENOMENO STORICO.</p> <p>RAPPRESENTARE, IN UN QUADRO STORICO-SOCIALE, LE INFORMAZIONI CHE</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>

<p><b>Imparare ad imparare</b></p> <p><b>Competenze digitali</b></p>	<p>SCATURISCONO DALLE TRACCE DEL PASSATO PRESENTI SUL TERRITORIO VISSUTO.</p> <p>LEGGERE UNA CARTA STORICO-GEOGRAFICA RELATIVA ALLE CIVILTÀ STUDIAE.</p> <p>USARE CRONOLOGIE E CARTE STORICO-GEOGRAFICHE PER RAPPRESENTARE LE CONOSCENZE.</p> <p>CONFRONTARE I QUADRI STORICI DELLE CIVILTÀ AFFRONTATE.</p> <p>USARE IL SISTEMA DI MISURA OCCIDENTALE DEL TEMPO STORICO (AVANTI CRISTO – DOPO CRISTO) E COMPRENDERE I SISTEMI DI MISURA DEL TEMPO STORICO DI ALTRE CIVILTÀ.</p> <p>ELABORARE RAPPRESENTAZIONI SINTETICHE DELLE SOCIETÀ STUDIAE, METTENDO IN RILIEVO LE RELAZIONI FRA GLI ELEMENTI CARATTERIZZANTI.</p> <p>CONFRONTARE ASPETTI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE SOCIETÀ STUDIAE ANCHE IN RELAZIONE AL PRESENTE.</p> <p>RICAVARE E PRODURRE INFORMAZIONI DA GRAFICI, TABELLE, CARTE STORICHE, REPERTI ICONOGRAFICI E CONSULTARE TESTI DI GENERE DIVERSO, MANUALISTICI E NON, CARTACEI E DIGITALI.</p> <p>ESPORRE CON COERENZA CONOSCENZE E</p>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>UTILIZZO DI STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e facendo considerazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti, fenomeni e aspetti fondamentali delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>
--	--	--	---

	<p>CONCETTI APPRESI, USANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA.</p> <p>ELABORARE IN TESTI ORALI E SCRITTI GLI ARGOMENTI STUDIATI, ANCHE USANDO RISORSE DIGITALI.</p>		
--	--	--	--

<b>GEOGRAFIA</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b>Competenze di base in geografia</b></p>	<p>L'ALUNNO SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE, UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI E PUNTI CARDINALI.</p> <p>UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE E GLOBO TERRESTRE, REALIZZARE SEMPLICI SCHIZZI CARTOGRAFICI E CARTE TEMATICHE, PROGETTARE PERCORSI E ITINERARI DI VIAGGIO.</p> <p>RICAVA INFORMAZIONI GEOGRAFICHE DA UNA PLURALITÀ DI FONTI (CARTOGRAFICHE E SATELLITARI, TECNOLOGIE DIGITALI, FOTOGRAFICHE, ARTISTICO-LETTERARIE).</p> <p>RICONOSCE E DENOMINA I PRINCIPALI "OGGETTI" GEOGRAFICI FISICI (FIUMI, MONTI, PIANURE, COSTE, COLLINE, LAGHI, MARI, OCEANI, ECC.)</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> <li>• Linguaggio della geo-graficità</li> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>

	<p>INDIVIDUA I CARATTERI CHE CONNOTANO I PAESAGGI (DI MONTAGNA, COLLINA, PIANURA, VULCANICI, ECC.) CON PARTICOLARE ATTENZIONE A QUELLI ITALIANI, E INDIVIDUA ANALOGIE E DIFFERENZE CON I PRINCIPALI PAESAGGI EUROPEI E DI ALTRI CONTINENTI.</p> <p>COGLIE NEI PAESAGGI MONDIALI DELLA STORIA LE PROGRESSIVE TRASFORMAZIONI OPERATE DALL'UOMO SUL PAESAGGIO NATURALE.</p> <p>SI RENDE CONTO CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE, COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI E ANTROPICI LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O DI INTERDIPENDENZA.</p>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
--	--	---	--

<b>SCIENZE</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b>Competenze di base in scienze</b></p>	<p>L'ALUNNO SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITÀ E MODI DI GUARDARE IL MONDO CHE LO STIMOLANO A CERCARE SPIEGAZIONI DI QUELLO CHE VEDE SUCCEDERE.</p> <p>ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO: CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE, DEI COMPAGNI, IN MODO AUTONOMO, OSSERVA E DESCRIVE LO SVOLGERSI DEI FATTI,</p>	<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura:</li> </ul>





	<p>RICAVA INFORMAZIONI UTILI SU PROPRIETÀ E CARATTERISTICHE DI BENI O SERVIZI LEGGENDO ETICHETTE, VOLANTINI O ALTRA DOCUMENTAZIONE TECNICA E COMMERCIALE. SI ORIENTA TRA I DIVERSI MEZZI DI COMUNICAZIONE ED È IN GRADO DI FARNE UN USO ADEGUATO A SECONDA DELLE DIVERSE SITUAZIONI.</p> <p>PRODUCE SEMPLICI MODELLI O RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DEL PROPRIO OPERATO UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO O STRUMENTI MULTIMEDIALI.</p> <p>INIZIA A RICONOSCERE IN MODO CRITICO LE CARATTERISTICHE, LE FUNZIONI E I LIMITI DELLA TECNOLOGIA ATTUALE.</p>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p>di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>
--	--	---	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
--	--	--	---

<b>MUSICA</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p><b>espressione artistica e musicale</b></p>	<p>L'ALUNNO ESPLORA, DISCRIMINA ED ELABORA EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE.</p> <p>ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI; FA USO DI FORME DI NOTAZIONE ANALOGICHE O CODIFICATE.</p> <p>ARTICOLA COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI; LE ESEGUE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI, IVI COMPRESI QUELLI DELLA TECNOLOGIA INFORMATICA.</p> <p>IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale</li> </ul>

	<p>DOMINARE TECNICHE E MATERIALI, SUONI E SILENZI.</p> <p>ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.</p> <p>RICONOSCE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN SEMPLICE BRANO MUSICALE, UTILIZZANDOLI NELLA PRATICA.</p> <p>ASCOLTA, INTERPRETA E DESCRIVE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE.</p>		(cinema, televisione, computer).
--	---	--	----------------------------------

<b>MOTORIA</b>			
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardo di competenza della disciplina</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b>Consapevolezza ed espressione corporea</b></p>	<p>L'ALUNNO ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI CONTINGENTI.</p> <p>UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO, ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche</li> </ul>

	<p>RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE</p> <p>SPERIMENTA UNA PLURALITÀ DI ESPERIENZE CHE PERMETTONO DI MATURARE COMPETENZE DI GIOCOSPORT ANCHE COME ORIENTAMENTO ALLA FUTURA PRATICA SPORTIVA.</p> <p>SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE.</p> <p>AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI, SIA NEL MOVIMENTO CHE NELL'USO DEGLI ATTREZZI E TRASFERISCE TALE COMPETENZA NELL'AMBIENTE SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO. RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO-FISICO LEGATI ALLA CURA DEL PROPRIO CORPO, A UN CORRETTO REGIME ALIMENTARE E ALLA PREVENZIONE DELL'USO DI SOSTANZE CHE INDUCONO DIPENDENZA.</p> <p>COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETtarLE.</p>	<p><b>MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>
--	--	---	--

## RELIGIONE CATTOLICA

Competenze	Traguardo di competenza	Nuclei	Obiettivi di apprendimento
------------	-------------------------	--------	----------------------------

<b>chiave</b>	<b>della disciplina</b>	<b>fondanti</b>	
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	L'ALUNNO SI CONFRONTA CON LA PROPRIA ESPERIENZA RELIGIOSA E DISTINGUE LA SPECIFICITÀ DELLA PROPOSTA DI SALVEZZA DEL CRISTIANESIMO; IDENTIFICA NELLA CHIESA LA COMUNITÀ DI COLORO CHE CREDONO IN GESÙ CRISTO E SI IMPEGNA PER METTERE IN PRATICA IL SUO INSEGNAMENTO.	Dio e l'uomo  La Bibbia e le altri fonti  Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone strutture della Chiesa Cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> </ul>
<b>Competenze sociali e civiche</b>	L'ALUNNO RICONOSCE NELLA BIBBIA, LIBRO SACRO PER EBREI E CRISTIANI, UN DOCUMENTO FONDAMENTALE DELLA CULTURA OCCIDENTALE, DISTINGUENDOLA DA ALTRE TIPOLOGIE DI TESTI, TRA CUI QUELLI DI ALTRE RELIGIONI. IDENTIFICA NELLA CHIESA LA COMUNITÀ DI COLORO CHE CREDONO IN GESÙ CRISTO E SI IMPEGNA PER METTERE IN PRATICA IL SUO INSEGNAMENTO.	Dio e l'uomo  Valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>